



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>



A propos de ce livre

Ceci est une copie numérique d'un ouvrage conservé depuis des générations dans les rayonnages d'une bibliothèque avant d'être numérisé avec précaution par Google dans le cadre d'un projet visant à permettre aux internautes de découvrir l'ensemble du patrimoine littéraire mondial en ligne.

Ce livre étant relativement ancien, il n'est plus protégé par la loi sur les droits d'auteur et appartient à présent au domaine public. L'expression "appartenir au domaine public" signifie que le livre en question n'a jamais été soumis aux droits d'auteur ou que ses droits légaux sont arrivés à expiration. Les conditions requises pour qu'un livre tombe dans le domaine public peuvent varier d'un pays à l'autre. Les livres libres de droit sont autant de liens avec le passé. Ils sont les témoins de la richesse de notre histoire, de notre patrimoine culturel et de la connaissance humaine et sont trop souvent difficilement accessibles au public.

Les notes de bas de page et autres annotations en marge du texte présentes dans le volume original sont reprises dans ce fichier, comme un souvenir du long chemin parcouru par l'ouvrage depuis la maison d'édition en passant par la bibliothèque pour finalement se retrouver entre vos mains.

Consignes d'utilisation

Google est fier de travailler en partenariat avec des bibliothèques à la numérisation des ouvrages appartenant au domaine public et de les rendre ainsi accessibles à tous. Ces livres sont en effet la propriété de tous et de toutes et nous sommes tout simplement les gardiens de ce patrimoine. Il s'agit toutefois d'un projet coûteux. Par conséquent et en vue de poursuivre la diffusion de ces ressources inépuisables, nous avons pris les dispositions nécessaires afin de prévenir les éventuels abus auxquels pourraient se livrer des sites marchands tiers, notamment en instaurant des contraintes techniques relatives aux requêtes automatisées.

Nous vous demandons également de:

- + *Ne pas utiliser les fichiers à des fins commerciales* Nous avons conçu le programme Google Recherche de Livres à l'usage des particuliers. Nous vous demandons donc d'utiliser uniquement ces fichiers à des fins personnelles. Ils ne sauraient en effet être employés dans un quelconque but commercial.
- + *Ne pas procéder à des requêtes automatisées* N'envoyez aucune requête automatisée quelle qu'elle soit au système Google. Si vous effectuez des recherches concernant les logiciels de traduction, la reconnaissance optique de caractères ou tout autre domaine nécessitant de disposer d'importantes quantités de texte, n'hésitez pas à nous contacter. Nous encourageons pour la réalisation de ce type de travaux l'utilisation des ouvrages et documents appartenant au domaine public et serions heureux de vous être utile.
- + *Ne pas supprimer l'attribution* Le filigrane Google contenu dans chaque fichier est indispensable pour informer les internautes de notre projet et leur permettre d'accéder à davantage de documents par l'intermédiaire du Programme Google Recherche de Livres. Ne le supprimez en aucun cas.
- + *Rester dans la légalité* Quelle que soit l'utilisation que vous comptez faire des fichiers, n'oubliez pas qu'il est de votre responsabilité de veiller à respecter la loi. Si un ouvrage appartient au domaine public américain, n'en déduisez pas pour autant qu'il en va de même dans les autres pays. La durée légale des droits d'auteur d'un livre varie d'un pays à l'autre. Nous ne sommes donc pas en mesure de répertorier les ouvrages dont l'utilisation est autorisée et ceux dont elle ne l'est pas. Ne croyez pas que le simple fait d'afficher un livre sur Google Recherche de Livres signifie que celui-ci peut être utilisé de quelque façon que ce soit dans le monde entier. La condamnation à laquelle vous vous exposeriez en cas de violation des droits d'auteur peut être sévère.

À propos du service Google Recherche de Livres

En favorisant la recherche et l'accès à un nombre croissant de livres disponibles dans de nombreuses langues, dont le français, Google souhaite contribuer à promouvoir la diversité culturelle grâce à Google Recherche de Livres. En effet, le Programme Google Recherche de Livres permet aux internautes de découvrir le patrimoine littéraire mondial, tout en aidant les auteurs et les éditeurs à élargir leur public. Vous pouvez effectuer des recherches en ligne dans le texte intégral de cet ouvrage à l'adresse <http://books.google.com>

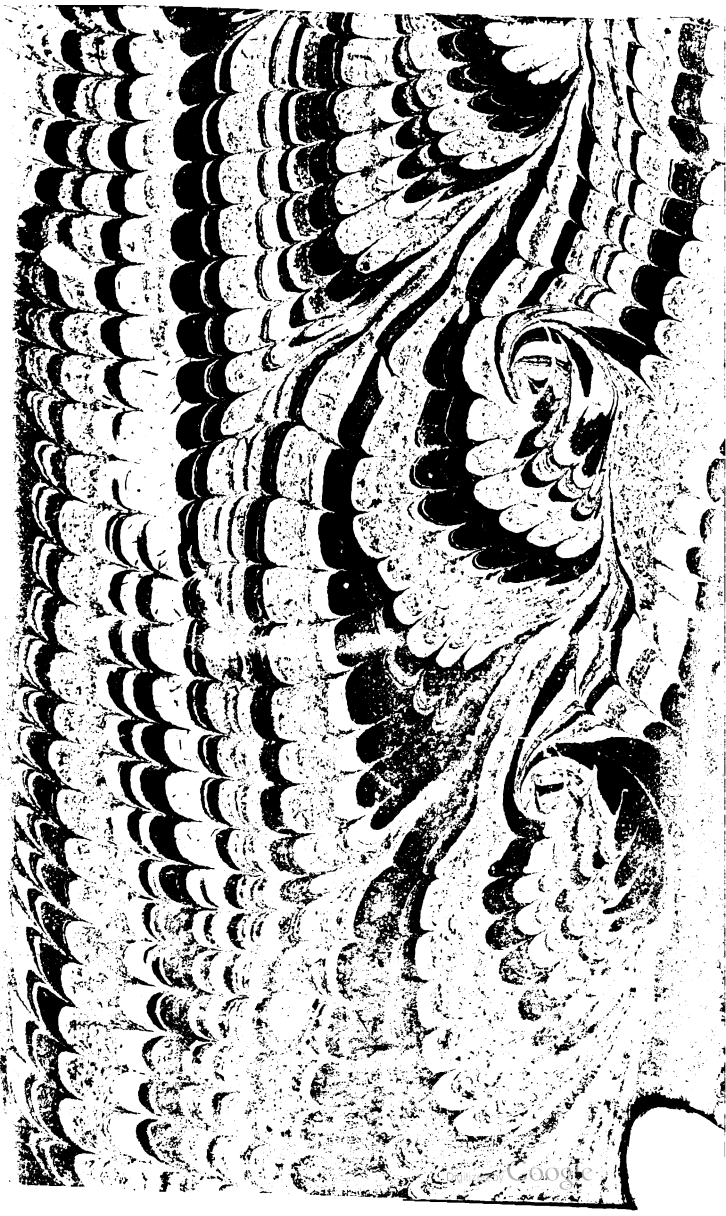




UNIVERSITEITSBIBLIOTHEEK GENT



900000105068



B. L. 2169.

B. L.

2169.

LA FARCE
DE MAISTRE PIERRE
PATHELIN,

A V E C
SON TESTAMENT
A QUATRE PERSONNAGES.

NOUVELLE EDITION.



A PARIS,

De l'Imprimerie d'ANTOINE-URBAIN
COUSTELIER, Libraire-Imprimeur de S. A. R.
Monseigneur le Duc d'Orleans, Regent.

M. DCC. XXIII.





AVIS AU LECTEUR.

L'Auteur de la Farce de Pathelin ne nous est pas connu ; nous n'avons rien de plus précis sur le temps de la composition de cette Pièce que la remarque suivante qui nous a été communiquée par M. de la Monoye , l'un des 40. de l'Académie Française. *La Comédie de Renclin* jouée sous le titre de *Henno* le 31. Janvier 1497. chez Jean Dalbourg Evêque de Vornes , est une imitation du Pathelin. De plus il y a une édition du même Pathelin chez Pierre le Caron , qui imprimoit en 1474. comme nous l'apprend M. de la Caille dans son Histoire de l'Imprimerie & de la Librairie de Paris. Les plus célèbres Auteurs François du commencement du seizième siècle font mention de la Farce de Pathelin comme d'un ouvrage dont la réputation se trouvoit entièrement établie. Plusieurs traits qui se rencontrent ingénieusement placés dans cette Farce , avoient dès ce temps-là donné cours à des expressions proverbiales , dont plusieurs se sont conservées jusqu'à nous.

Coquillart a fait mention de la Farce de Pathelin dans son Monologue des Perruques :

Les ungs par leur fin Jobelin ,

Les autres par leur Pathelin

Fournissent à l'apointement ,

D'un cedo bonis nettemens.

à ij

Le même aux droits nouveaux :

Danser , joncher , patheliner.

L'Auteur des Repuës franches :

Les hoirs de défunt Pathelin ,

Qui sçavez jargon jobelin.

Et plus bas les disciples de Villon adressant la parole à un maître fripon de leur troupe :

Passé tous les sens Pathelin ,

Car se venir peux en la fin

De Villon & poque denarre ,

Passé seras maistre ordinaire.

L'Auteur de la piece intitulée *Les Feintises du monde.*

Tel sait bien faire une maison ,

Qui ne saroit faire un moulin ;

Tel a l'argent par beau blason

Qui n'entend pas son Pathelin.

Dans la même Piece :

Tel dit , Venez, manger de l'oye ,

Qui cheux luy n'a rien appresté.

Charles Bordigné dans une Ballade qui se trouve à la tête de la Legende de Maître Pierre Faifou :

De Pathelin n'oyez plus les cantiques ,

De Jehan de Mehun la grant jolyveté ,

Né de Villan les subtiles traffiques ,

Car pour tout dray ils n'ont que nacqueté.

Robert le dyable a la teste abolie ,

Bacchus s'endort & ronfle sur la lye.

Laissez ester Caillette le folastre ,

Les quatre filz Aymon vestuz de bleu ,

Gargantua qui a chepveux de plastre ,

Voyez les faits Maistre Pierre Faifeu.

Rablais fait allusion à cette même Piece en plusieurs endroits de ses œuvres , entre autres dans le chap. 9. du Livre 2.

Parlez-vous , Christian , mon amy , ou langaige Pathelinois ?

Le même dans l'Epître dedicatoire de son quatrième Livre au Cardinal de Châtillon :

Et mon urine

Vous dit-elle point que je meure ?

Le huitième Conte de la première journée du Parabosco , & le quatrième des Facetie & Motti du Domenichi , sont des imitations de Pathelin.

Dans les Epigrammes de Nicolas Barthelemy , qui ont été imprimées en 1532. il y en a une où ce Poëte n'hésite pas à mettre cette ingénieuse Comedie en parallele avec des Auteurs non seulement d'une tres-grande reputation , mais encore infiniment respectables. Le Lecteur en jugera par les Phaleuques suivans :

AD CORREUM.

Quondam , CORREE , sciscitatus à me es

Cujus lectio me magis juvaret?
Lectus me toties Maro ac relectus
Nullus, CORREE, tedio fatigat;
Sed nec Psalmographus famem legendi
*A me ex relligione sepe * versus* * versatus.
Exomit, Pathelinum & hoc in albo
Adscriptum tibi jure collocarim,
Quem tantis salibus facetiisque
Græcis objicias probè & Latinis.
Francum intelligo. Porro Versipellem
Qui nunc auribus est datus Latinis,
Censuris alii suis probarint,
Cui non ex tribus unus adlubebit,
Is nihil e studiis petat, quod optet.

Le celebre Clement Marot avoit en vuë un endroit de Pathelin, lorsqu'il a dit :

Vous me tenez termes plus rigoureux

Que le Drappier au Bergier douloureux. Epistre 14.

Etienne Pasquier a fait un chapitre exprès, qu'il a intitulé *PATHELIN, PATHELINER, PATHELINAGE*, & de plusieurs adages & mots que nos ancêtres ont tirez de la Farce de Pathelin. Voicy le commencement de son chapitre ; c'est le 59. du Livre 8. de ses Recherches.

„ Ne vous souvient-il point de la réponse que fit

Virgile à ceux qui luy'improperioient l'étude qu'il employoit en la lecture d'Ennius, quand il leur dit, qu'en ce faisant il avoit appris à tirer de l'or d'un fumier. Le semblable m'est advenu n'aguères aux champs, où estant destitué de la compagnie, je trouvay sans y penser *la Farce de Maître Pierre Pathelin*, que je leu & releu avec tel contentement, que j'oppose maintenant cet eschantillon à toutes les Comedies Grecques, Latines & Italiennes. , Ensuite Pasquier fait l'analyse de Pathelin, & quelques remarques sur ceux de nos anciens proverbes qui doivent leur origine à cette Farce.

Cette nouvelle édition a été conserée avec les éditions les plus exactes. On a placé au bas du texte de petites Notes pour faire entendre quelques expressions hors d'usage. Il reste cependant quelques-unes de ces mêmes expressions, ausquelles on n'a pas cherché à donner d'explication. Par exemple, Guillemette reproche à Pathelin l'extrême misere où ils se trouvent reduits malgré les talens & la capacité dont il se vante, & luy dit :

Que nous vault cecy ? pas empigne.

Dans quelques éditions on trouve *Empaigne*, dans d'autres *Empeigne*, & enfin *Espaigne*. Il ne paroît pas que la discussion de ce passage apportât au Lecteur une considerable satisfaction. On ne s'est pas arrêté davantage dans l'endroit où Pathelin, feignant d'avoir le transport au cerveau, affecte de parler divers jargons sans suite & sans ordre. *André Connibere* Jurisconsulte du seizième siecle, dont nous avons une traduction Latine de la Farce de Pathelin sous le titre de *Pathelinus, nova Comœdia, alias Veterator*, n'a pas non plus jugé à propos de toucher à cet endroit de Pathelin.

Quoique le testament de Pathelin, qui se trouve à la fin de la Farce, ne soit pas à coup seur de la même main ny de la même force, nous n'avons pas voulu négliger de le joindre à nostre nouvelle édition, d'autant qu'il n'est pas d'une grande étendue.

Si nous nous appercevons que le public reçoive avec plaisir la reimpression de cette Piece, qui étoit devenue tres-rare, nous engagerons ceux qui nous ont aidé dans ce travail, à continuer leurs soins pour tirer de l'obscurité des Bibliothèques plusieurs anciens monumens de nostre langue qui meritent de voir le jour. Il est surprenant que nostre Nation, où les Lettres ont été cultivées avec tant de succès, ait fait si peu d'honneur à ses anciens Poètes & à ceux qui ont jetté les premiers fondemens de la langue Françoisé : à peine avons-nous conservé les noms de la plupart de nos anciens Auteurs. D'un nombre infini de Poètes qui ont fleuri avant 1300. le President Fauchet en a deterré 127. dont il ne nous a laissé que des notions tres-imparfaites. Plusieurs de ces mêmes Auteurs ont néanmoins été lûs avec succès par les celebres Dantes, Petrarque & Bocace. Ce dernier particulièrement, comme l'a remarqué le President Fauchet, a emprunté de nos anciens Poètes une partie de ses Contes. Les Italiens ont été plus équitables à l'égard de leurs anciens Auteurs. Leurs plus celebres Critiques du 16. siecle n'ont pas dédaigné de donner des éditions de leurs anciens Poètes avec des commentaires & des notes critiques. A leur imitation Clement Marot nous a donné une édition du Roman de la Rose, des œuvres de Villon & peut-être de quelques autres Poètes ; mais cet exemple n'a eu aucune suite.

LA FARCE DE PATHELIN.

MAISTRE PIERRE *commence.*



Aincte Marie, Guillemette ;
Pour quelque paine que je mette
A (1) cabasser , n'a ramasser ,
Nous ne povons rien amasser ,
Or vy-je que j'avocassoye.

GUILLEMETTE.

Par nostre Dame je y pensoye ,
Dont on chante en avocassaige ,
Mais on ne vous tient pas si saige

[1] CABASSER, *tromper.* Le
Roman de Saintrè. Il en a la
moitié cabassé , par ma foy , Ma-

dame, *sauf vostre grace ; il ne
m'en est demeuré denier.*

De quatre pars , comme on fouloit :
 Je vy que cascun vous vouloit
 Avoir , pour gagner sa querelle ,
 Maintenant chascun vous appelle
 Par tout , l'advocat deffoubz l'orme.

P A T H E L I N .

Encor' ne le dis-je pas pour me
 Vanter , mais n'a au territoire
 Ou nous tenon nostre auditoire ,
 Homme plus faige fors le Maire.

G U I L E M E T T E .

Aussi a il leu le * Grimoire,
 Et aprins à clerc longue piece.

* grandmaire.

P A T H E L I N .

A qui vécz-vous que ne * despiece
 Sa cause , si je m'y vueil mettre :
 Et si n'aprins oncques à lettre
 Que bien peu , mais je me ose vanter
 Que je sçay aussi bien chanter
 Au livre , avecques nostre Prestre ,
 Que se j'eusse esté à Maistre
 Autant que Charles en Espagne.

* despeche.

GUILLEMETTE.

Que nous vault cecy ? pas Empeigne ;
 Nous mourons de fine famine ,
 Noz robes sont plus qu'estamine
 Refes , & ne povoins sçavoir
 Comment , nous en peussions avoir
 Et que nous vault vostre science ?

P A T H E L I N.

Taisés-vous , par ma conscience ,
 Si je vueil mon sens esprouver ,
 Je sçauray bien ou en trouver ,
 Des robes & des chapperons ;
 Se Dieu plaist , nous eschapperons ,
 Et serons remis sus en l'heure ,
 Dea en peu d'heure Dieu labeure ;
 Car s'il convient que je m'aplique
 A bouter avant ma pratique ,
 On ne sçaura trouver mon per.

GUILLEMETTE.

Par saint Jaques , non de tromper ,
 Vous en estes un fin droit maistre.

A

P A T H E L I N.

Par celui Dieu qui me fit naître,
Mais de droite avocasserie. . . .

G U I L L E M E T T E.

Par ma foy, mais de tromperie,
Combien vrayement je m'en advise,
Quand à vray dire sans clergise,
Et de sens naturel, vous estes
Tenu l'une des saiges testes
Qui soit en toute la paroisse.

P A T H E L I N.

Il n'y a nul qui se cognoisse
Si hault en advocation.

✕

G U I L L E M E T T E.

M'aist Dieu, mais en trompation
Au mains en avez-vous le los.

P A T H E L I N.

Si ont ceulx qui de camelos
Sont vestuz, & de (2) camocas,

[2] CAMOCAS, *sorte d'estoffe*. Ménage, Dict. étymol.

5

Qui dient qu'ilz sont Advocas,
Mais pourtant ne le font-ilz mye;
Laiſſons en paix ceſte baverie,
Je m'en vueil aller à la foire.

GUILLEMETTE.

* A la foire?....

* à la folie.

P A T H E L I N.

Par ſainct Jean, voire,
A la foire, gentil marchande,
Vous deſplaist-il ſe je marchande
Du drap, ou quelque autre ſuffrage
Qui ſoit bon à noſtre meſnage?
Nous n'avons robe qui rien vaille.

GUILLEMETTE.

Vous n'avez denier ne maille,
Que ferez-vous?

P A T H E L I N.

Vous ne ſçavez;
Belle Dame, ſe vous n'avez
Du drap pour nous deux largement;
Si me deſmentez hardiment;

A iij

Quel' couleur vous semble plus belle
D'un gris vert ? d'un drap de Brucelle ?
Ou d'autre ? il me le faut sçavoir.

GUILLEMETTE.

Tel que vous le pourrez avoir,
Qui emprunte ne choisit mye.

PATHELIN *en comptant sur ses doigts.*
Pour vous deux aulnes & demye,
Et pour moy trois, voire bien quatre,
Ce sont

GUILLEMETTE.

Vous comptez sans rabatre,
Qui Dyable vous les prestera ?

PATHELIN.

Que vous en chault qui ce fera ?
On me les prestera vraiment,
A rendre au jour du Jugement,
Car plustost ne sera-ce point.

GUILLEMETTE.

Avant, mon amy, en ce point
Quelque sot en sera couvert.

P A T H E L I N.

J'achèteray ou gris ou vert ,
Et pour un blanchet , Guillemette ;
Me fault trois quartiers de brunette ;
Ou une aulne.

G U I L L E M E T T E.

Ce m'aist Dieu voire
Allez , n'oubliez pas à boire ,
Se vous trouvez Martin garant.

P A T H E L I N.

Gardez tout.

G U I L L E M E T T E.

Hé Dieux , quel Marchant ?
Pleust or' à Dieu qu'il n'y veist goutte.

P A T H E L I N.

N'est-ce pas yla ? j'en fais doubte ;
Or si est , par sainte Marie
Il se mesle de drapperie ;
Dieu y soit.

A iij

GUILLAUME JOCEAUME DRAPPIER.

Et Dieu vous doint joye.

P A T H E L I N.

Or ainsi m'aist Dieu, que j'avoie
De vous veoir grant volenté ;
Comment se porte la santé ?
Estes-vous sain & dru, Guillaume ?

L E D R A P P I E R.

Ouy par Dieu.

P A T H E L I N.

C'a ceste paulme,
Comment vous va ?

L E D R A P P I E R.

Et bien vrayement
A vostre bon commandement,
Et vous ?

P A T H E L I N.

Par saint Pierre l'Apostre,
Comme celuy qui est tout vostre
Ainsi vous esbatez ?

LE DRAPPIER.

Et voire,
Mais, Marchans, ce devez-vous croire,
Ne font pas tousjours à leur guise.

P A T H E L I N.

Comment se porte marchandise ?
S'en peut-on ne seigner ne paistre ?

LE DRAPPIER.

Et se m'aist Dieu mon doulx maistre,
Je ne sçay, tousiours hay avant.

P A T H E L I N.

Ha ! qu'estoit ung homme sçavant !
Je requier Dieu qu'il en ait l'ame,
De vostre pere ; doulce Dame !
Il m'est advis tout clerement
Que c'est-il de vous proprement :
Qu'estoit-ce un bon marchand & faige :
Vous luy ressemblez de visaige ,
Par Dieu , comme droicte peinture ;
Se Dieu eut oncq' de créature

Mercy , Dieu vray pardon luy face
A l'ame.

LE DRAPPIER.

Amen , par sa grace ,
Et de nous quant il luy plaira.

PATHELIN.

Par ma foy il me declaira
Maintefois & bien largement ,
Le temps qu'on voit présentement ;
Moult de fois m'en est souvenu ;
Et puis lors il estoit tenu
L'un des bons....

LE DRAPPIER.

Sées-vous beau sire ,
Il est bien temps de vous le dire ,
Mais je suis ainsi gracieulx.

PATHELIN.

Je suis bien , par le corps précieux.
Il avoit....

LE DRAPPIER.

Vrayement vous vous ferrez.

P A T H E L I N.

Voulentiers ; ha ! que vous verrez
 Qu'il me dit de grand' merveilles ;
 Ainsi m'aist Dieu , que des oreilles
 Du nez , de la bouche , des yeulx ,
 Onc' enfant ne ressembla miculx
 A pere , quel menton forché !
 Vrayment c'estes vous tout poché ;
 Et qui diroit à vostre mere
 Que ne fussiez filz vostre pere ,
 Il auroit grant faim de tancer ;
 Sans faulte je ne puis penser
 Comment nature en ses ouvrages
 Forma deux si pareilz visaiges ,
 Et l'un comme l'autre taiché :
 Car quoy ? qui vous auroit craché
 Tous deux encontre la paroy ,
 D'une matiere & d'un arroy ,
 Si seriez-vous sans difference.
 Or sire , la bonne Laurence
 Vostre belle ante (3) mourut-elle ? +

(3) ANTE. Tante.

LE DRAPPIER.

Nenny dea.

P A T H E L I N.

Que la vis-je belle ,
 Et grande & droicte & gracieuse !
 Par la Mere Dieu précieuse ,
 Vous luy ressemblez de corfaige
 Comme qui vous eust fait de naige ,
 En ce pays n'a , se me semble ,
 Lignage qui mieulx se ressemble.
 Tant plus vous vois , par Dieu le Pere ;
 Véez-vous là , véez vostre pere ,
 Vous luy ressemblés mieulx que goutte
 D'eaue , je n'en fais nulle doubte ;
 Quel vaillant bachelier c'estoit
 Le bon Preud'homme , & si preffoit
 Ses * deniers à qui les vouloit :
 Dieu lui pardoint , il me souloit
 Tousiours de si tre-bon cueur rire ,
 Pleust à Jesus-Christ que le pire
 De ce monde luy ressemblast ,

• Denrées.

13

Ou ne tolist pas, ne n'emblast
 L'un à l'autre comme l'en fait.
 Que ce drap icy est bien fait!
 Qu'est-il souef, doux, & (4) tractis!

L E D R A P P I E R.

Je l'ay fait faire tout (5) faitis,
 Ainsi des laines de mes bestes.

P A T H E L I N.

Hen, hen, quel mesnagier vous estes!
 Vous n'en (6) istriez pas de l'orine (7)
 Du pere, vostre corps ne fine
 Incessamment de besoingner.

L E D R A P P I E R.

Que voulez-vous? il faut soigner
 Qui veult vivre, & soustenir paine.

P A T H E L I N.

Cestuy-cy est-il taint en laine?

[4] TRACTIS, doux, maniable.

Les yeux rians, le nez treitis,
 Qui n'est trop grand ne trop pe-
 tit. Le Roman de la Rose.
 Les bras longs & les mains

traitiffes. Villon.

[5] FACTIS, exprès, de factitius, fait exprès.

[6] ISIR, sortir.

[7] ORINE, origine.

Il est fort comme un Cordouen.

LE DRAPPIER.

C'est un tres-bon drap de Roüen ,
Je vous prometz , & bien drappé.

P A T H E L I N.

Or vraiment j'en suis attrapé,
Car je n'avoie intention
D'avoir drap , par la Passion
De nostre Seigneur , quand je vins ,
J'avoie mis à part quatre-vingts
Escus , pour retraire une rente ,
Mais vous en aurés vingt ou trente .
Je le voy bien , car la couleur
M'en plaist tres tant , que c'est douleur.

LE DRAPPIER.

Escus ? Voire , ce peut-il faire .
Que ceux dont vous devez retraire
Ceste rente , prinsent monoye ?

P A T H E L I N.

Et ouy dea se je le vouloye ;
Tout m'en est un en payement.

Quel drap est cecy ? vrayement ,
 Tant plus le voy , & plus m'assïote ,
 Il m'en fault avoir une cotte ,
 Brief , & à ma femme de mesme.

LE DRAPPIER.

Certes , drap est cher comme crespine ,
 Vous en aurez se vous voulez ,
 Dix ou vingt francz y sont coulez
 Si-toft.

PATHELIN.

Il ne m'en chault couste & vaille ,
 Encor' ay-je denier & maille ,
 Qu'oncques ne virent pere ne mere.

LE DRAPPIER.

Dieu en soit loué , par saint Pere ,
 Il ne m'en desplairoit en piece.

PATHELIN.

Brief , je suis gros de ceste piece ,
 Il m'en convient avoir.

~~PATHELIN.~~ *Le Drapier.*
 Or bien.

Il convient adviser combien
 Vous en voulez , premierement
 Tout à vostre commandement
 Quant que il en a en la pille ,
 Et n'eussiez-vous ne croix ne pille.

P A T H E L I N.

Je le sçay bien , vostre mercy.

L E D R A P P I E R.

Voulez-vous de ce pers (1) cler cy ?

P A T H E L I N.

Avant , combien me coustera
 La premiere aulne ? Dieu sera
 Payé des premiers , c'est raison.
 Vecy un denier , ne faisons
 Rien qui soit où Dieu ne se nomme ;

L E D R A P P I E R.

Par Dieu vous estes un bon homme,
 Et m'en avez bien resiouy ,

[1] PERS, *bleu*. Voyez & M. Menage au Dictionnaire
 M. du Cange au Glossaire latin érymologique.

Voulez-

Voulez-vous à un mot ?

P A T H E L I N.

Ouy.

L E D R A P P I E R.

Chacune aulne vous coustera
Vingt & quatre folz.

P A T H E L I N.

Non fera.
Vingt & quatre folz , sainte Dame !

L E D R A P P I E R.

Il le m'a cousté , par ceste ame ,
Autant m'en faut , se vous l'avez....

P A T H E L I N.

Dea c'est trop.

L E D R A P P I E R.

Ha ! vous ne sçavez
Comment le drap est enchery ,
Trestout le bétail est pery
Cest yver , par la grand' froidure.

B

P A T H E L I N.

Vingt solz , vingt solz.

L'E D R A P P I E R.

Et je vous jure ,
Que j'en auray ce que je dy ,
Or attendez à Samedy ,
Vous verrez que vaut , la toyson
Dont il fouloit estre foyson ,
Me cousta à la Magdaleine ,
Huiet blans , par mon serment , de laine
Que je foulois avoir pour quatre.

P A T H E L I N.

Par le sang-bieu , sans plus débatre ,
Puis qu'ainsi va donc je marchande ,
Sus , aulnez.

L E D R A P P I E R.

Et je vous demande
Combien vous en faut-il avoir ?

P A T H E L I N.

Il est bien aysé à sçavoir.

Quel lé a-il ?

LE DRAPPIER.

Lé de Brucelle!
Pathelin

Trois aulnes pour moy, & pour elle,
(Elle est haulte) deux & demye,
Ce sont fix aulnes, ne sont mye...
Et non sont.. Que je suis bec-jaune !

LE DRAPPIER.

Il ne s'en faut que demye aulne
Pour faire les fix justement.

PATHELIN.

J'en prendray fix tout rondement,
Aussi me faut-il chaperon.

LE DRAPPIER.

Prenez-la, nous les aulneron,
Si sont elles-cy, sans rabatre,
Empreu, & deux, & trois, & quatre,
Et cinq, & fix.

B ij

P A T H E L I N.

Ventre saint Pierre

Ric à ric.

L E D R A P P I E R.

Aulneray-je arriere?

P A T H E L I N.

Nenny, * de par une longaigne ,
 Il y a plus perte , ou plus gaigne
 En la marchandise ; combien
 Monte tout ?

* Ce n'est qu'une
 ne, &c.

L E D R A P P I E R.

Nous le sçaurons bien ,
 A vingt & quatre solz chacune ,
 Les six , neuf francs. (2) ✕

[2.] Car quand vous voyez le drapier vendre ses six aulnes de drap neuf francs, & qu'à l'instant même il dit que ce sont six écus, il faut nécessairement conclure qu'en ce temps-là l'écu ne valoit que trente sols. Mais comment accorder ces passages, en ce qu'en tous les endroits où il est parlé du prix de chaque aulne, on ne parle que de 24. sols, qui n'est pas somme suffisante pour faire revenir les six aulnes à neuf francs, ains à 7. livres 4. sols

seulement. C'est encore une autre antiquité digne d'être considérée, qui nous enseigne qu'en la ville de Paris, où cette farce fut faite, & par aventure représentée sur l'échaffaut, quand on parloit de sol simplement, on l'entendoit Parisien, qui valoit 15. deniers tournois [car aussi étoit-il de notre ville de Paris] & attend que les 24. sols faisoient les 30. sols tournois. *Pasquier Recherch. L.8. ch. 59.*

P A T H E L I N.

Hen c'est pour une ;

Ce sont six escus.

L E D R A P P I E R.

M'aist Dieu ! voire.

P A T H E L I N.

Or, sire, les voulez-vous (3) croire ?

Jusques à-ja, quand vous viendrez,

Non pas croire, mais les prendrez

A mon huys, en or, ou monnoye.

L E D R A P P I E R.

Nostre Dame, je me tordroye

De beaucoup, à aller par là.

P A T H E L I N.

Hée, vostre bouche ne parla

Depuis, par Monseigneur saint Gille ;

Qu'elle ne dit pas Evangile :

C'est tres-bien dit, vous ne voudriez

Jamays trouver nulle achoison,

[4] C R O I R E, *credere ali-* à quelqu'un.
quid alicui, prêter quelque chose

De venir boire en ma maison ;
Or y burez-vous ceste fois.

LE DRAPPIER.

Et par saint Jaques , je ne fais
Gueres autre chose que boire.
Je iray, mais il fait mal d'accroire ;
Ce sçavez-vous bien , à l'estraine.

PATHELIN.

Souffist-il se je vous estraine
D'escus d'or, non pas de monnoye ?
Et si mangerez de mon oye ,
Par Dieu , que ma femme rotist.

LE DRAPPIER.

Vrayement cest homme m'affotist ,
Allez devant , sus g'yray donques ,
Et les porteray.

PATHELIN.

Rien quiconques.
Que me grevera-il ? pas maille ,
Sous mon aisselle.

LE DRAPPIER.

Ne vous chaille ,

Il vaut mieux , pour le plus honneste ;
Que je le porte.

P A T H E L I N.

Malle feste

M'envoye la sainte Magdaleine !
Se vous en prenez ja la peine ,
C'est tres-bien dit , deffous l'aisselle ,
Ceci me fera une belle
Bosse , ha ! c'est tres-bien allé ,
Il y aura beu & gallé
Chez moy , ains que vous en aillez.

L E D R A P P I E R.

Je vous prie que vous me baillez
Mon argent , des que j'y feray.

P A T H E L I N.

Feray ? Et par bieu , non feray ,
Que n'ayez prins vostre repas
Tres-bien , & si ne voudroie pas
Avoir sur moy dequoy payer ;
Au moins viendrez-vous essayer
Quel vin je boy. Vostre feu pere ,
En passant huchoit bien , Compere ,

B iij

Ou que dis-tu ? ou que fais-tu ?

Mais vous ne prisez un festu

Entre vous riches , pauvres hommes.

LE DRAPPIER.

Et par le sang-bieu nous sommes

Plus povres.

PATHELIN.

Voire , adieu , adieu ,

Rendez-vous tantost audiçt lieu ,

Et nous beuron bien , je me vant.

LE DRAPPIER.

Si feray-je , allez devant.

Et que j'aye or.

PATHELIN.

Or , & quoy doncques ?

Or , Dyable , je n'y failly onques ,

Non qu'il puist estre pendu :

En dea , il ne m'a pas vendu

A mon mot , s'a esté au sien :

Mais il sera payé au mien ;

Il luy faut or , on le luy fourre ,

Pleust à Dieu qu'il ne fit que courre
 Sans cesser, jusques à fin de paye,
 Sainct Jean, il feroit plus de voye
 Qu'il n'y a jusqu'à Pampelune.

L E D R A P P I E R.

Ils ne verront Soleil ny Lune,
 Les escuz qu'il me baillera,
 De l'an, qui ne les * m'emblera. * qui ne les emblera
 Edit. de Nivern.
 Or n'est-il si fort entendeur,
 Que ne treuve plus fort vendeur;
 Ce trompeur là est bien Bec-jaune,
 Quant pour vingt & quatre solz l'aulne,
 A prins drap qui n'en vaut pas vingt.

P A T H E L I N.

En ay-je?

G U I L L E M E T T E.

Dequoy?

P A T H E L I N.

Que devint
 Vostre vieille cotte hardie?

GUILLEMETTE.

Il est grand befoing qu'on le die,
Qu'en voulez-vous faire ?

P A T H E L I N.

Rien, rien,
En ay-je ? je le disoye bien.
Est-il ce drap cy ?

GUILLEMETTE.

Saincte Dame !
Or par le péril de mon ame,
Il vient d'aucune couverture,
Dieu ! d'où nous vient cette aventure ?
Helas ! hélas ! qui le payera ?

P A T H E L I N.

Demandez-vous qui ce sera ?
Par saint Jean il est ja payé,
Le marchand n'est pas desvoyé,
Belle soeur, qui le m'a vendu
Parmy le col soye pendu,
S'il n'est blanc comme un sac de plâtre,
Le meschant vilain challemastre,

En est ceint sur le cul.

GUILLEMETTE.

Combien

Couste-il donques ?

PATHELIN.

Je n'en doy rien ,

Il est payé , ne vous en chaille.

GUILLEMETTE.

Et vous n'aviez denier ne maille.

Il est payé ? en quel' monnoye ?

PATHELIN.

Et par le sang-bieu, si avoye ,

Dame , j'avoye un parisi.

GUILLEMETTE.

C'est bien allé, le beau nifi ,

Ou ung (4) brevet y ont ouvré ,

Ainsi l'avez-vous recouvré ,

Et quant le terme passera ,

(4) BREVET. C'est la *personnelle* que le Notaire delivre
sa note ou fiche de l'Obligation en papier au Creancier. Ragueau.

On viendra , on nous (5) gagera ,
 Quanque avops nous sera osté.

P A T H E L I N.

Par le sang-bieu , il n'a cousté
 Qu'un denier , quant qu'il en y a.

G U I L L E M E T T E.

Benedicite , Maria !
 Qu'un denier ! il ne se peut faire.

P A T H E L I N.

Je vous donne cest oeil à traire ,
 S'il en a plus eu , ne n'aura ;
 Ja si bien chanter ne sçaura.

G U I L L E M E T T E.

Et qui est-il ?

P A T H E L I N.

C'est un Guillaume ,
 Qui a furnom de Joceaume ,
 Puisque vous le voulez sçavoir.

(5) GAGER. C'est prendre *vel delinquentis*. Ragueau.
~~Gager.~~ *Pignori capere res debitoris*

GUILLEMETTE

Mais la manière de l'avoir
Pour un denier, & à quel jeu ?

P A T H E L I N.

Ce fut pour un denier à Dieu,
Et encote se j'eusse diât,
La main sur le pot, par ce diât,
Mon denier me fust demouré :
Au for, es-ce bien labouré ?
Dieu & luy partiront ensemble
Ce denier-là, si bon leur semble,
Car c'est tout ce qu'ils en auront.
Ja si bien chanter ne sçauront,
Ne pour crier, ne pour brestier.

GUILLEMETTE

Comment l'a-il voulu prestier,
Luy, qui est homme si rebelle ?

P A T H E L I N.

Par sainte Marie la belle,
Je l'ay armé & blasonné,
Si qu'il me l'a presque donné.

Je luy disoye que son feu pere
 Fut si vaillant ; Ha ! fais-je frere ,
 Qu'estes-vous de bon parentaige !
 Vous estes , fais-je , du lignage
 D'icy entour plus à louer :
 Mais je puisse Dieu avouer ,
 S'il n'est attrait d'une peautraille
 La plus rebelle villenaille
 Qui soit , ce croy-je , en ce Royaume.
 Ha ! fais-je , mon amy Guillaume ,
 Que vous ressemblez bien de chere
 Et du tout à vostre bon pere ,
 Dieu sçait comment j'escharfauldoye ,
 Et à la fin j'entrelardoye
 En parlant de sa draperie ,
 Et puis fais-je , sainte Marie !
 Comment prestoit-il doucement
 Ses denrées si humblement ?
 C'estes-vous , fais-je , tout craché ,
 Toutesfois on eust arraché
 Les dents du villain marsouin
 Son feu pere , & du Babouin
 Le fils , avant qu'ilz en prestassent
 Cecy , ne que un beau mot parlassent.

Mais au fort ay-je tant bresté
Et parlé , qu'il m'en a presté
Six aulnes.

GUILLEMETTE.

Voire , à jamais rendre.

PATHELIN.

Ainsi le devez-vous entendre ,
Rendre ? On luy rendra le dyable.

GUILLEMETTE.

Il m'est souvenu de la fable
Du corbeau , qui estoit assis
Sur une croix de cinq à six
Toyses de hault , lequel tenoit
Un fromaige au bec , là venoit
Un renard qui vid ce fromaige ,
Pensa à luy , Comment l'auray-je ?
Lors se mist deffouz le corbeau.
Ha ! fist-il , tant as le corps beau ,
Et ton chant plein de melodie !
Le corbeau par sa couardie ,
Oyant son chant ainsi vanter ,
Si ouvrit le bec pour chanter ,

Et son fromaige chet à terre ,
 Et maistre Renard le vous serre ,
 A bonnes dents , & si l'emporte.
 Ainsi est-il (je m'en fais forte)
 De ce drap , vous l'avez happé
 Par blasonner , & attrapé ,
 En luy usant de beau langage ,
 Comme fist renard , du fromage ,
 Vous l'en avez prins par la moe.

P A T H E L I N.

Il doit venir manger de l'oe ;
 Mais voicy qu'il nous faudra faire ;
 Je suis certain qu'il viendra braire ,
 Pour avoir argent promptement ;
 J'ay pensé bon apoinctement ,
 Il convient que je me couche ,
 Comme un malade sur ma couche ,
 Et quand il viendra , vous direz ,
 Ha ! parlez bas , & gemirez ,
 En faisant une chiere fade ,
 Las ! ferez-vous , il est malade ,
 Passé deux moys , ou six semaines ;
 Et s'il vous dit , Ce sont trudaines ,

H

Il vient d'avec moy tout venant.
 Helas ! ce n'est pas maintenant ,
 (Ferez-vous) qu'il faut rigoller ,
 Et le me laissez flageoller ,
 Car il n'en aura autre chose.

G U I L L E M E T T E.

Par l'ame qui en moy repose ,
 Je feray très-bien la maniere ;
 Mais si vous renchêrez arriere ,
 Que Justice vous en reprenne ,
 Je me doubte qu'il ne vous prengne ;
 Pis la moitié qu'à l'autre fois.

P A T H E L I N.

Or paix , je sçay ce que je fais ,
 Il faut faire ainfi que je dy.

G U I L L E M E T T E.

Souviengne-vous du Samedi ,
 Pour Dieu , qu'on vous pilloria ,
 Vous sçavez que chacun cria ,
 Sur vous , pour vostre tromperie.

C

P A T H E L I N.

Or laissez ceste baverie ,
Il viendra , nous ne gardon l'heure ;
Il faut que ce drap nous demeure ;
Je men vois coucher.

G U I L L E M E T T E.

Allez doncques.

P A T H E L I N.

Or ne riez point.

G U I L L E M E T T E.

Riens quiconques ,
Mais pleureray à chaudes larmes.

P A T H E L I N.

Il nous fault estre tous deux fermes ,
Affin qu'il ne s'en apperçoive.

L E D R A P P I E R.

X

Je croy qu'il est temps que je boyve
Pour m'en aller , ha ! non feray ,
Je doy boire , & si mangeray
De l'oc , par saint Mathelin ,

Chez maître Pierre Pathelin ;
 Et là recevray-je pécune ,
 Je happeray là une prune ,
 A tout le moins , sans rien despendre ;
 J'y vois , je ne puis plus rien vendre.
 Hau , maître Pierre ?

GUILLEMETTE.

Malas ! fire ,
 Par Dieu , se vous voulez riens dire ,
 Parlez plus bas.

LE DRAPPIER.

Dieu vous gard , Dame.

GUILLEMETTE.

Ha ! plus bas.

LE DRAPPIER.

Et quoy ?

GUILLEMETTE.

Bon gré m'ame. . . .

LE DRAPPIER.

Où est-il ?

Cij

GUILLEMETTE.

Las ! où doit-il estre ?

LE DRAPPIER.

Le qui ?

GUILLEMETTE.

Ha ! c'est mal dit, mon maître ;

Où est-il ? Dieu par sa grace

Le sache, il garde la place,

Où il est le povre martir ?

Unze semaines sans partir . . .

LE DRAPPIER.

De qui ?

GUILLEMETTE.

Pardonnez-moy, je n'ose

Parler haut, je croy qu'il repose

Il est un petit [1] aplommé,

Helas ! il est si affomé

Le povre homme . . .

LE DRAPPIER.

Qui ?

GUILLEMETTE.

Maître Pierre.

[1] APLOMER, endormir, Nicot.

LE DRAPPIER.

Ouay. N'est-il pas venu querre
Six aulnes de drap maintenant ?

GUILLEMETTE.

Qui luy ?

LE DRAPPIER.

Il en vient tout venant ,
N'a pas la moytié d'un quart d'heure.
Délivrez-moy , dea , je demeure
Beaucoup , sa , sans plus flagoller ,
Mon argent.

GUILLEMETTE.

Hé , sans rigoller ,
Il n'est pas temps que l'en rigolle.

LE DRAPPIER.

C'a mon argent , estes-vous folle ?
Il me faut neuf francs.

GUILLEMETTE.

Ha Guillaume !
Il ne faut point couvrir de chaume
Icy , ne bailler ces brocards ;

C iij

Allez forner à vos coquardz
A qui vous vous voudrez jouer.

LE DRAPPIER.

Je puisse Dieu desavouer,
Si je n'ay neuf francz.

GUILEMETTE.

Hélas sire !
Chacun n'a pas si faim de rire
Comme vous, ne de flagorner.

LE DRAPPIER.

Dictes, je vous pry, sans forner,
Par amour, faites-moy venir
Maître Pierre.

GUILEMETTE.

Mésavenir
Vous puist-il : & est-ce à meschuy ?

LE DRAPPIER.

N'est-ce pas ceans que je suy,
Cheuz maître Pierre Pathelin ?

GUILLEMETTE.

Ouy ; le mal saint Mathelin
 Sans le mien , au cueur vous tienne ;
 Parlez bas.

LE DRAPPIER.

Le diable y avienne ,
 Ne le oserois-je demander ?

GUILLEMETTE.

A Dieu me puisse commander !
 Bas , se ne voulez qu'il s'esveille.

LE DRAPPIER.

Quel bas ? Voulez-vous en l'oreille ,
 Au fons du puy , ou de la cave ?

GUILLEMETTE.

Hé Dieu , que vous avez de bave !
 Au fort , c'est tousjours vostre guise.

LE DRAPPIER.

Le dyable y soit , quant je m'avise
 Se voulez que je parle bas ,

C üij

Dîtes , car quand est de debas
 Itels , je ne l'ay point aprins ;
 Vray est que maistre Pierre a prins ;
 Six aulnes de drap aujourd'huy.

G U I L L E M E T T E.

Et qu'est-ce cecy , est-ce à meshuy ?
 Dyable y ait part , aga quel prendre ?
 Ha ! fire , que l'en le puist prendre
 Qui ment , il est en tel party
 Le povre homme , qu'il n'est party
 Du liêt , y a unze semaines.
 Nous baillez-vous de vos trudaines ,
 Maintenant en est-ce raison ?
 Vous vuiderez de ma' maison ,
 Par les angoisses Dieu , moy lasse.

L E D R A P P I E R.

Vous disiez que je parlasse
 Si bas , sainte benoiste Dame ;
 Vous criez.

G U I L L E M E T T E.

C'estes-vous , par m'ame ,
 Qui ne parlez fors que de noyse.

LE DRAPPIER.

Dites , afin que je m'en voise
Baillez-moy

GUILLEMETTE.

Parlez bas , ferez ?

LE DRAPPIER.

Mais vous-mesme l'esveillerez ;
Vous parlez plus hault quatre fois ,
Par le sang-bieu , que je ne fois ;
Je vous requiers qu'on me délivre.

GUILLEMETTE.

Et qu'est-ce-cy ? estes-vous yvre ?
Ou hors de sens , Dieu nostre pere.

LE DRAPPIER.

Yvre ? maugré en ayt saint Pere ,
Voicy une belle demande.

GUILLEMETTE.

Helas ! plus bas.

LE DRAPPIER.

Je vous demande
Pour six aulnes , bon gré saint George ,

De drap , Dame.

GUILLEMETTE.

On le vous forge.
Et à qui l'avez-vous baillé ?

LE DRAPPIER.

A luy-mesme.

GUILLEMETTE.

Il est bien taillé
D'avoir drap : hélas ! il ne [1] hobe ,
Il n'a nul besoin d'avoir robe ,
Jamais robe ne vestira ,
Que de blanc , ne ne partira ,
Dont il est , que les piedz devant.

LE DRAPPIER.

C'est doncq' depuis soleil levant ?
Car j'ay à luy parlé sans faute.

GUILLEMETTE.

Vous avez la voix si tres-haute ;
Parlez plus bas , en charité.

[1] **HOBBER** Ne bouger d'un lieu. Villon. **Pardieu** ains que d'icy je hobe. Le même, Tire t'en pres & ne t'en hobe.

LE DRAPPIER.

C'estes-vous , par ma verité ,
 Vous-mesmes en sanglant~~e~~ estraine ,
 Par le sang-bieu , véez cy grand peine ,
 Qui me paiaist , je m'en allasse
 Par Dieu , onques que je prestasse,
 Je n'en trouve point autre chose.

P A T H E L I N.

Guillemette, un peu d'eaue rose,
 Haussez-moy , serrez-moy derriere
 Trut , à qui parlay-je ? l'esguiere ,
 A boire , frottez-moy la plante.

LE DRAPPIER.

Je l'oy là.

G U I L L E M E T T E.

Voire.

P A T H E L I N.

Ha , meschante !

Vien-ça , t'avoye-je fait ouvrir
 Ces fenestres ? vien-moy couvrir ,
 Ostez ces gens noirs , *Marmara* ,

Carimari, carimara.

Amenez-les moy , amenez.

GUILLEMETTE.

Qu'est-ce ? comment vous demenez ?

Estes-vous hors de vostre sens ?

PATHELIN.

Tu ne vois pas ce que je sens ,

Vela un Moine noir qui vole ,

Prends-le , baille-luy une Estole.

Au chat , au chat , comment il monte.

GUILLEMETTE.

Et qu'est cecy ? n'a-vous pas honte ?

Et par Dieu , c'est trop remué.

PATHELIN.

Ces [1] Phisiciens m'ont tué ,

De ces brouilliz qu'ilz m'ont fait boire ,

Et toutes fois les faut-il croire ,

Ils en * euvrent comme de cire.

* *sens.* Edit.
de Nivernois.

[1] PHISICIENS , *Medecins.*

GUILLEMETTE.

Helas ! venez le voir , beau sire ,
Il est si tres-mal patient.

LE DRAPPIER.

Est-il mālade , à bon escient ,
Puis [1] orains qu'il vint de la foire ?

GUILLEMETTE.

De la foire ?

LE DRAPPIER.

Par saint Jean , voire ,
Je cuide qu'il y a esté ,
Du drap que je vous ay presté ,
Il m'en faut l'argent , maistre Pierre.

PATHERLIN.

Ha ! maistre Jean (plus dur que pierre)
J'ay chié deux petites crottes
Noires , rondes comme pelotes ;
Prenderay-je un autre clystere ?

[1] ORAINS , dans cet instant.

LE DRAPPIER.

Et que sçay-je ? qu'en ay-je à faire ?
Neuf francs m'y faut , ou six escus.

P A T H E L I N.

Ces trois petits morceaux bécuz
Le m'appellez-vous pilloueres ?
Ilz m'ont gasté les machoueres ;
(Pour Dieu , ne m'en faites plus prendre)
Maître Jean , ilz m'ont fait tout rendre.
Ha ! il n'est chose plus amere.

LE DRAPPIER.

Non sont par l'ame de mon pere ,
Mes neuf francs ne sont point renduz.

G U I L L E M E T T E.

Parmy le col soient-ils pendus
Tels gents qui sont si empeschables ;
Allez vous en de par les dyables ,
Puisque de par Dieu ne peut estre.

LE DRAPPIER.

Par celuy Dieu qui me fit naistre ,

J'auray mon drap ains que je fine ;
Ou mes neuf francs.

P A T H E L I N.

Et mon orine
Vous dit-elle point que je meure ?
(Pour Dieu , faites qu'il ne demeure)
Que je ne passe point le pas.

G U I L L E M E T T E .

Allez vous en , & n'est-ce pas
Mal faiët de luy tuer la teste ?

L E D R A P P I E R .

Dame Dieu en ait male feste :
Six aulnes de drap maintenant ,
Dictez , est-ce chose avenant
Par vostre foy , que je les perde ?

P A T H E L I N.

Se peussiez esclaircir ma merde ,
Maistre Jean , elle est si tres-dure ,
Que je ne sçaycomment je dure ,
Quand elle yst hors du fondement.

LE DRAPPIER.

Il me faut neuf francs rondement ,
Que bon gré saint Pierre de Romme . . .

GUILLEMETTE.

Helas ! tant tourmentez cest homme ,
Et comment estes-vous si rude ?
Vous voiez clèrement qu'il cuide
Que vous soyez Phisicien.
Helas ! le povre chrestien
A assez de male meschance ,
Unze semaines sans laschance
A esté illec le povre homme.

LE DRAPPIER.

Par le sang-Dieu , je ne sçay comme
Cest accident luy est venu ,
Car il est aujourd'huy venu ,
Et avons marchandé ensemble ,
(A tout le moins , comme il me semble)
Ou je ne sçay que ce peut estre.

GUILLEMETTE.

Par nostre Dame , mon doux Maistre ;

Vous

Vous n'êtes pas en bon mémoire ;
 Sans faute , si me voulez croire ,
 Vous irez un pou reposer ,
 Car moult gens pourroient gloser
 Que vous venez pour moy ceans ;
 Allez hors , les Phisiciens
 Viendront icy tout en présence ;
 Je n'ay cure que l'en y pense
 A mal , car je n'y pense point.

LE DRAPPIER.

Et maugré bieu , suis-je en ce point ?
 Par la Feste-Dieu , je cuidoye
 Encor' & n'avez vous point d'oye
 Au feu ?

GUILLEMETTE.

C'est tres-belle demande ;
 Ah , sire , ce n'est pas viande
 Pour malades ; mangez vos oes ,
 Sans nous venir jouer des moes ;
 Par ma foy , vous estes trop aise.

LE DRAPPIER.

Je vous pry qu'il ne vous desplaïse ,

D

Car je cuidoye fermement ,
 Encor' par le saint Sacrement
 Dieu ; dea or vois-je sçavoir.
 Je sçay bien que je dois avoir
 Six aulnes , tout en une piece ;
 Mais ceste femme me despiece
 De tous pointz mon entendement :

* Il les a eues vraiment ,

** Je les avoye
 vraiment.*

Non n'a , il ne se peut joindre ,
 J'ay veu la mort qui le vient poindre ,
 Au moins , ou il le contrefaict.

Et si a , il les print de faict ,
 Et les mist deffouz son aisselle ,
 Par sainte Marie la belle ,

Non a , je ne sçay si je songe ;

[1] Je n'ay point aprins que je donge ,

Mes drapz en dormant , ne veillant :

A nul tant soit mon bien vueillant ,

Je ne les eusse point acruës :

Par le sang-bieu , il les a eues ,

Et par la mort non a , se tiens-je

Non a , pourquoy donc en vien-je ?

[1] ACROIRE , *presler*. Borel.

Si a, par le sang nostre Dame ;
 M'eschoir puiſt-il de corps & d'ame
 Se je ſçay qui ſçauroit à dire ,
 Qui a le meilleur ou le pire
 D'eux ou de moy ; je n'y voy goute :

P A T H E L I N .

S'en eſt-il allé ?

G U I L L E M E T T E .

Paix , j'eſcoute
 Ne ſçay quoy qu'il va flageolant ;
 Il s'en va ſi fort grumelant ,
 Qu'il ſemble qu'il doye deſver :

P A T H E L I N ,

Il n'eſt pas temps de ſe lever ;
 Comme il eſt arrivé à poinct !

G U I L L E M E T T E .

Je ne ſçay s'il reviendra poinct ,
 Nenny , dea ne bougez encore ,
 Noſtre fait ſeroit tout frelore ,
 S'il vous trouvoit levé .

P A T H E L I N .

Saint George ;
 D ij

Qu'il est venu à bonne forge,
 Luy qui est tres si mescréant,
 Il est en luy trop mieux séant,
 Qu'un Crucifix en un monstier.

GUILLEMETTE.

En un tres-ord vilain [1] Bruityer
 Onc lard es pois n'eschaut si bien,
 Et quoy dea, il ne faisoit rien
 Aux Dimanches.

PATHELIN.

Pour Dieu sans rire,
 S'il venoit, il pourroit trop nuyre,
 Je m'en tiens fort qu'il reviendra.

GUILLEMETTE.

Par mon serment, il s'en tiendra
 Qui voudra, mais je ne pourroye.

LE DRAPPIER à part.

Et par le saint soleil qui roye,
 Je retourneray, qui qu'en grouffe.

[1] BAVUTYER, oiseau de proie vivant de vermine. NICOT.

Cheuz cest advocat d'eau douce ;
 Hé Dieu , quel retraiyeur de rentes !
 Que ses parents , ou ses parentes
 Auroient vendu , or par saint Pierre ;
 Il a mon drap , le faux tromperre ,
 Je luy baillay en ceste place.

G U I L L E M E T T E

Quand me souvient de la grimace
 Qu'il faisoit en vous regardant ,
 Je ris , il estoit si ardant
 A demander. . . .

P A T H E L I N .

Or paix , riace ,
 Je regnie bieu , que ja ne face ,
 S'il advenoit qu'on vous ouist ,
 Autant vaudroit qu'on s'enfouist ,
 Il est si tres rebarbatif.

L E D R A P P I E R à part.

Et cest Advocat portatif ,
 A trois leçons & trois pseumes ;
 Et tient-il les gens pour guillaumes ?

D iij

Il est , par Dieu , aussi pendable ;
 Comme seroit un blanc prenable :
 Il a mon drap , ou je regnie bien ,
 Et il m'a joué de ce jeu ?
 Hola , où estes-vous fouye ?

GUILLEMETTE.

Par mon serment , il m'a ouye ,
 Il semble qu'il doye desver.

PATHELIN.

Je feray semblant de resver ,
 Allez là.

GUILLEMETTE.

Comment vous criez.

LE DRAPPIER.

Bon gré en ayt Dieu , vous riez ,
 C'a mon argent.

GUILLEMETTE.

Sainte Marie ,
 De quoy cuidez-vous que je rie ?

Il n'a si dolent à la feste ;
 Il s'en va , onque tel tempeste
 N'ouyſtes , ne tel frenaiſie ,
 Il eſt encore en reſverie ,
 Il reſve , il chante , il fatrouille
 Tant de langaiges , & barbouille ;
 Il ne vivra pas demye heure ;
 Par ceſte ame , je ris & pleure
 Enſemble.

LE DRAPPIER.

Je ne ſçay quel rire ,
 Ne quel pleurer , à brief vous dire ;
 Il faut que je ſoye payé.

GUILLEMETTE.

De quoy ? eſtes-vous deſvoyé ?
 Recommencez-vous voſtre verve ?

LE DRAPPIER.

Je n'ay point apprins qu'on me ſerve
 De tels mots , en mon drap vendant ,
 Me voulez-vous faire entendre
 De vecies , que ſont lanternes ?

D iij

P A T H E L I N.

Sus tost la Royne des Guiternes,
 A coup qu'el me soit approuchée,
 Je sçay bien qu'elle est accouchée
 De vingt & quatre Guiterneaux,
 Enfans de l'Abbé d'Iverneaux;
 Il me faut estre son compere.

G U I L L E M E T T E.

Helas ! pensez à Dieu le Pere,
 Mon amy, non pas en guiternes.

L E D R A P P I E R.

Hà, quels bailleurs de balivernes
 Sont-cecy ! or tost que je soye
 Payé en or, ou en monnoye,
 De mon drap que vous avez prins.

G U I L L E M E T T E.

Hé dea, si vous avez mesprins
 Une foy, ne souffit-il mye ?

L E D R A P P I E R.

Sçavez-vous qu'il est ? belle amye,

Mais Dieu, je ne sçay quel mesprendre ;
 Mais quoy ! il convient rendre ou pendre ;
 Quel tort vous fais-je si je vien
 Ceans pour demander le mien ?
 Quel ? bon gré, saint Pierre de Romme.

G U I L L E M E T T E.

Hélas ! tant tormentez cest homme ;
 Je voy bien à vostre visaige ,
 Certes , que vous n'estes pas saige ,
 Par ceste pechereffe lasse ,
 Si j'eusse ayde , je vous lyasse ,
 Vous estes tres tout forcené.

L E D R A P P I E R.

Helas ! j'enraige que je n'ay
 Mon argent.

G U I L L E M E T T E.

Ha ! quel niceté
 Seignez-vous , *bénédicté* ,
 Faites le signe de la croix.

L E D R A P P I E R.

Or regnie-je bieu si j'accrois

De l'année drap , hen , quel malade !

P A T H E L I N.

Mere de Diou , la Coronade
 Par fyé y m'en voul anar
 Or renague-biou outre mar ,
 Ventre de Diou zen dict gigone ,
 Castuy carrible , & res ne donne
 Ye carillaine , fuy ta none.
 Que de l'argent il ne me fone
 Avez entendu beau cousin.

G U I L L E M E T T E.

Il eut un oncle Lymosin ,
 Qui fut frere de sa belle Ante ,
 C'est ce qui le faict , je me vante ,
 Gergonner en Lymosinois.

L E D R A P P I E R.

Dea , il s'en vint en tapinois
 [1] A tout mon drap souz son aisselle.

[1] A T O U T , avec. Cette expression est encore en usage dans quelques-unes de nos Provinces.

P A T H E L I N.

Venez ens , doulce Damifelle ,
 Et que vaut ceste crapaudaille ?
 Allez en arriere , mardaille ,
 C'a toft , je veueil devenir Prestre ;
 Or ça , que le Dyable y puiſt eſtre ,
 En celle vieille Preſtrerie ,
 Et faut-il que le Prestre rie
 Quant il deuft chanter ſa Meſſe.

G U I L L E M E T T E.

Helas ! helas ! l'heure ſ'apreſſe
 Qu'il faut ſon dernier Sacrement.

L E D R A P P I E R.

Mais comment parle-il proprement
 Picard ? dont vient tel coquardie ?

G U I L L E M E T T E.

Sa mere fut de Picardie ,
 Pour ce le parle-il maintenant.

~~L E D R A P P I E R.~~

D'ont viens-tu , Careſme-prenant ?

Pathelin

Vuacarme, lie, Godemant,
 Et belicbocq iglughe golan,
 Henriey, henriey, ne de que maiguen,
 Grile, grile, schohehonden,
 Zilop, zilop, en nom que bouden
 Disticlen onen desen versen
 Mat gro & festal ou truit denherfen
 En vaaſte viulle corumetrie
 Cha a dringée, je vous en prie
 Quoy ? aſt ſenigot yave
 Et quoy m'y mettre un peu d'eaue ?
 Uuſtu viulle pour le firmas,
 Faiſtes venir ſire Thomas
 Tantoſt qui me confeſſera.

LE DRAPPIER.

Qu'eſt cecy ? il ne ceſſera
 Huy de parler divers langaige,
 Au moins qu'il me baillaſt un gaige,
 Ou mon argent, je m'en allaſſe.

GUILLEMETTE.

Par les angoiſſes Dieu, moy laſſe,
 Vous eſtes un bien divers homme.

Que voulez-vous ? je ne sçay comme
Vous estes si fort obstiné.

P A T H E L I N.

Or charnouart austiné
Bé dea que ma coueille est pelouse ?
Elle semble une catte pelouse,
Ou à une mousque à miel.
Bée, parlez à moy, Gabriel,
Les Playes-Dieu, qu'est-ce qui s'ataque
A men cul, est-ce une vaque ?
Une mousque, ou un escarbot ?
Hé dea, j'ay le mau saint Garbot.
Suis-je des foyreux de Bayeux ?
Jean du Quemin fera joyeux :
Mais qu'il sçache que je le séc
Bée, par saint Jean, je berée
Voulentiers à luy une fés.

L E D R A P P I E R.

Comment peut-il porter le fés
De tant parler ? ha ! il s'affolle.

G U I L L E M E T T E.

Celuy qui l'apprint à l'escole

Estoit Normand , ainsi avient
 Qu'en la fin il luy en souvient.
 Il s'en va.

LE DRAPPIER.

Ah ! sainte Marie ,
 Vecy la plus grand' réverie
 Où je fusse oncques mes bouté ;
 Jamais ne me fusse douté
 Qu'il n'eust huy esté à la foire.

GUILLEMBETTE.

Vous le cuydez ?

LE DRAPPIER.

Saint Jacques , voire ;
 Mais j'apperçoy bien le contraire.

PATHELIN.

Sont-il un asne que j'oye braire ,
 Allast , allast , cousin à moy ,
 Ils seront tous en grand émay
 Le jour quand je ne te verray ,
 Il convient que je te hairay ,
 Car tu m'as fait grand trichery ,
 Ton fait , il est tout trompery ,

Ha oul danda , oul en ravezeie
Corf ha en œuf.

GUILLEMETTE.

Dieu vous benie.

PATHELIN.

Huis oz bez ou dronc noz badou
Digaut an can en ho madou
Empedit dich guicebnuan
Quelz que vient obdre douchaman
M'en ez cachet hoz bouzelou
En y obet grande canou
Maz rechet crux dan holcon ,
So oloz merveil grand maçon ,
Aluzen archer epify ,
Har cals amour ha courteisy.

LE DRAPPIER.

Helas ! pour Dieu , entendez-y.
Il s'en va , comment il gargouille ?
Mais que dyable est-ce qu'il barbouille ?
Sainte Dame , comme il barbote ?
Par le corps-bieu , il barbelote
Ses mots , tant qu'on n'y entend rien.

Il ne parle pas chrestien,
Ne nul langage qui apere.

GUILLEMETTE.

Ce fut la mere de son pere,
Qui fut attraitte de Bretagne;
Il se meurt, cecy nous enseigne
Qu'il fault ses derniers Sacremens.

PATHELIN.

Hé, par saint Gignon, tu ne mens
Vuax, deu couille de Lorraine,
Dieu te mette en malle sepmaine,
Tu ne vaux mye une vieilz nat,
Va sanglante botte sanat,
Va, coquin, va sanglant paillard,
Tu me refais trop le gaillard,
Par la mort-bieu, ça vien-t'en boire,
Et baille-moy stan grain de poire,
Car vrayement il la mangera,
Et par saint George il beura,
A ty, que veux-tu que je die?
Dy vient tu niant de Picatdie?
Jaques nyant ec ébobis,

Et

*Et bona dies sit vobis ,
 Magister amantissime ,
 Pater reverendissime ,
 Quomodo brulis ? que nova ?
 Parisius non sunt ova.
 Quid petit ille mercator ?
 Dicat sibi quod trufactor
 Ille qui in lecto jacet ,
 Vult ei dare , si placet ,
 De Oca ad comedendum ,
 Si sit bona ad edendum ,
 Pete sibi sine morâ.*

GUILLEMETTE.

Par mon serment , il se mourra
 Tout parlant : comment y l'escume !
 Veez-vous pas comment il fume ?
 A haultaine Divinité ,
 Or s'en va son humanité.
 Or demourray-je povre & lasse.

LE DRAPPIER.

Il fust bon que je m'en allasse
 Avant qu'il eust passé le pas.

E

je doute qu'il ne voufist pas
 Vous dire à son trespasfement
 Devant moy fi privéement,
 Aucuns fectez par aventure,
 Pardonnez-moy, car je vous jure
 Que je cuydoie, par cefte ame,
 Qu'il eufst eu mon drap; adieu, Dame,
 Pour Dieu, qu'il me foit pardonné.

GUILLEMETTE.

Le benoift jour vous foit donné,
 Si foit à la povre dolente.

LE DRAPPIER.

Par faincte Marie la gente,
 Je me tiens plus esbaubely
 Qu'onques; le Dyable en lieu de ly
 A prins mon drap pour moy tenter;
Benedicite, * ententer

* attenter.

Ne puiſt-il ja à ma perſonne.
 Et puis qu'ainſi va, je le donne
 Pour Dieu à quiconques l'a prins.

PATHELIN.

Avant, vous ay-je bien appris;

Dieux ! qu'il à deffouz son heaulme
 De menues conclusions ;
 Moult luy viendra d'avisions
 Par nuit, quant il fera couchié.

G U I L L E M E T T E.

Comment il a esté mouchié ?
 N'ay-je pas bien fait mon devoir ?

P A T H E L I N.

Par le corps-bieu, à dire voir,
 Vous y avez très-bien ouvré,
 Au moins avons-nous recouvré
 Affez drap pour faire des robes.

L E D R A P P I E R.

Quoy ! dea, chacun me paist de [1] lobes,
 Chacun m'emporte mon avoir,
 Et prent ce qu'il en peut avoir :
 Or suis-je le Roy des marchans ?
 Mesmement les bergers des champs
 Me cabasent ; ores le mien

[1] LOBES, *sromperies, illusions*. Le Roman de la Rose.

A qui j'ay tousiours faict du bien ,
 Il ne m'a pour neant [1] gabé ,
 Il en viendra * au pied levé , * au pont l'Abbé.
 Par la benoïste couronnée.

THIBAUT AIGNELET , Bergier.

Dieu vous doint benoïste journée,
 Et bon vespre , Monseigneur doux.

LE DRAPPIER.

Ha ! es-tu là truaux merdoux ?
 Quel bon varlet, mais à quoy faire ?

LE BERGIER.

Mais qu'il ne vous vueille desplaire ,
 Ne sçay quel vestu de [2] royé ,
 Mon bon Seigneur , tout desvoyé ,
 Qui tenoit un fouet sans corde ,
 M'a dict , mais je ne me recorde
 Point bien au vray que ce peut estre ;

[1] GABER, *railler.*

[2] Les Sergens étoient alors
 vêtus d'habits rayez , ainsi Thi-
 bault Aignelet , qui affecte de
 ne connoître pas même un Ser-

gent, ny les marques ausquel-
 les ils étoient reconnus , dit,
Ne sçay quel vestu de royé,
Qui tenoit un fouet sans corde.
 C'est à dire , une verge.

Il m'a parlé de vous, mon maistre,
 Et ne sçay quelle ajournerie,
 Quant à moy, par sainte Marie,
 Je n'y entends ne gros ne gresle;
 Il m'a brouillé de pesle-messe,
 De brebis, & de relevée,
 Et me a fait une grand' levée
 De vous, mon maistre, [1] deboucher.

LE DRAPPIER.

Si je ne te fais * emboucher, * emboucher.
 Tout maintenant devant le Juge,
 Je prie à Dieu que le deluge
 Courre sur moy, & la tempeste;
 Jamais tu n'affommeras beste
 Par moy, qu'il ne t'en souviennne,
 Tu me rendras, quoy qu'il advienne,
 Six aulnes, dis-je, l'affommaige
 De mes bestes, & le domaige
 Que tu m'as fait depuis dix ans.

LE BERGIER.

Ne croyez pas les mesdisants,

[1.] Dans quelques éditions on lit *de bouclier*. Pâquier, qui en rapporte quelques fragments, écrit *boucler*.

Mon bon Seigneur, car par ceste ame . . .

LE DRAPPIER.

Et par la Dame que l'en reclame
 Tu rendras avant Samedi
 Mes six aulnes de drap, je dy,
 Ce que tu as prins sur mes bestes.

LE BERGIER.

Quel drap? ah mon Seigneur, vous estes;
 Ce croy, courroucé d'autre chose;
 Par saint Leu, mon maistre, je n'ose
 Rien dire, quant je vous regarde.

LE DRAPPIER.

Laisse m'en paix, va-t'en & garde
 Ta journée, se bon te semble.

LE BERGIER.

Mon Seigneur, accordons ensemble
 Pour Dieu, que je ne plaide point.

LE DRAPPIER.

Va, ta besogne est en bon point.

Va-t'en , je n'en accorderay ,
 Par Dieu , ne t'en appointeray ,
 Qu'ainsi que le Juge fera.
 A quoy , chacun me trompera
 Mesouen , si je n'y pourvoie.

LE BERGIER.

Adieu , sire qui vous doint joye ,
 Il faut donc que je me défende.
 Y a-il ame là ?

PATHELIN.

On me pende ,
 S'il ne revient , parmy la gorge.

GUILLEMETTE.

Et non faict , que bon gré saint George ,
 Ce seroit bien au pis venir.

LE BERGIER.

Dieu y soit , Dieu y puist advenir.

PATHELIN.

Dieu te gard , compains , qu'il te faut ?

LE BERGIER.

On me piquera en défaut ,
 Si je ne vois à ma journée ;

E iii)

Monseigneur , à de relevée ,
 Et s'il vous plaist , vous y viendrez ,
 Mon doulx maistre , & me défendrez
 Ma cause , car je n'y sçay rien ,
 Et je vous payeray tres-bien ,
 Pourtant si je suis mal vestu.

P A T H E L I N.

Or vien-çà , parle , qu'es-tu ?
 Ou demandeur , ou défendeur ?

L E B E R G I È R.

J'ay à faire à un entendeur.
 Entendez-vous bien , mon doulx maistre ,
 A qui j'ay long-temps mené paistre
 Ses brebis , & les luy gardoye ,
 Par mon serment , je regardoye
 Qu'il me payoit petitement,
 Diray-je tout ?

P A T H E L I N.

Dea seurement.
 A son conseil doit-on tout dire.

L E B E R G I È R.

Il est vray & verité , sire ,

Que je les luy ay affommées ;
 Tant que plusieurs se sont pasmées
 Maintesfois , & sont cheutes mortes
 Tant feussent-elles saines & fortes ,
 Et puis je luy fesoie entendre ,
 Afin qu'il ne m'en peust reprendre ,
 Qu'ils mouroient de la clavelée ;
 Ha ! faict-il , ne soit plus meslée
 Avec les autres , gette-la.
 Voulentiers , fais-je , mais cela
 Se faisoit par une autre voye ,
 Car par saint Jean , je les mangeoye
 Qui sçavoye bien la maladie ;
 Que voulez-vous que je vous die ?
 J'ay cecy tant continué ,
 J'en ay affommé & tué ,
 Tant qu'il s'en est bien apperçu ,
 Et quant il s'est trouvé deceu ,
 M'aist Dieu , il m'a fait espier ,
 Car on les ouyt bien crier ;
 Entendez-vous , quand on le sçait ,
 Or j'ay esté prins sur le faict ,
 Je ne le puis jamais nier.
 Si vous voudroye bien prier

(Pour du mien j'ay assez finance)
 Que nous deux luy baillons l'avance ;
 Je sçay bien qu'il a bonne cause ,
 Mais vous trouverez bien clause ,
 Se voulcz , qui l'aura mauvaise.

P A T H E L I N.

Par ta foy , seras-tu bien aise ?
 Que donras-tu , si je renverse
 Le droit de ta partie adverse ;
 Et si je t'en envoie absouz ?

L E B E R G I E R.

Je ne vous payeray point en soulz ,
 Mais en bel or à la couronne.

P A T H E L I N.

Donc auras-tu ta cause bonne ,
 Et fust-elle la moytié pire ;
 Tant mieux vaut , & plustost l'empire ,
 Quant je veux mon sens aplicquer.
 Que tu m'orras bien descliquer !
 Quant il aura fait sa demande :
 Or vien-çà , & je te demande ,

Par le saint sang-Bieu précieux,
 Tu es assez malitieux,
 Pour entendre bien la cautelle,
 Comment est-ce que l'en t'appelle ?

LE BERGIER.

Par saint Maur, Thibault l'Aiglelet.

PATHELIN.

L'Aiglelet ! maint aigneau de lait
 Tu as cabassé à ton maître.

LE BERGIER.

Par mon serment, il peut bien estre,
 Que j'en ay mangé plus de trente
 En trois ans.

PATHELIN.

Ce font dix de rente,
 Pour tes déz & pour ta chandelle.
 Je croy que luy bailleray belle :
 Pense-tu qu'il puisse trouver
 Sur piedz, ces faicts par qui prouver ?
 C'est le chief de la playderie.

LE BERGIER.

Prouver, sire, sainte Marie !

Par tous les Saints de Paradis,
 Pour un il en trouvera dix,
 Qui contre moy deposeront.

P A T H E L I N.

C'est un cas qui bien fort desrompt
 Ton faict: vécy que je pensoye;
 Je faindray que point je ne soye
 Des tiens, ne que je te visse onques.

L E B E R G I E R.

Ne ferez, Dieux!

P A T H E L I N.

Non, rien quelconques,
 Mais vecy qu'il te conviendra,
 Se tu parles, on te prendra
 Coup à coup aux positions;
 Et en telz cas confessions
 Sont si tres-préjudiciables,
 Et nuytent tant, que ce sont Dyables.
 Pour ce, vecy que tu feras,
 Ja tost quant on t'appellera
 Pour comparoir en Jugement,

Tu ne respondras nullement ;
 Fors Bée , pour rien que l'on te die ;
 Et s'il advien qu'en te mauldie ,
 En disant , Hé cornart puant ,
 Dieu vous met en mal , truant ,
 Vous mocquez-vous de la Justice ?
 Dy Bée : Ha ! feray-je , il est nice ,
 Il cuide parler à ses bestes :
 Mais s'ils devoient rompre leurs testes
 * Que autre n'yffe de ta bouche ,
 Garde-t'en bien.

* autre mot
 n'yffe , &c.

LE BERGIER.

Le faict me touche ,

Je m'en garderay vrayement ,
 Et le feray bien proprement ,
 Je le vous promets & afferme.

P A T H E L I N.

Or t'en garde , tiens-toy bien ferme ,
 A moy-mesme , pour quelque chose
 Que je te die , ne propose ,
 Si ne respondz point autrement.

LE BERGIER.

Moy , nenny , par mon Sacrement ,

Dites hardiment que j'affolle ;
 Se je dy huy autre parole
 A vous ne à autre personne ,
 Pour quelque mot que l'on me forme ;
 Fors bée , que vous m'avez appris.

P A T H E L I N.

Par saint Jean , ainsi sera prins
 Ton adversaire par la moe ;
 Mais aussi fais que je me loe
 Quant ce sera fait , de ta paye.

L E B E R G I E R.

Monseigneur , se je vous paye
 A vostre mot , ne me croyez
 Jamais , mais je vous pry , voyez
 Diligemment à ma besongne.

P A T H E L I N.

Par nostre Dame de Boulogne ,
 Je tiens que le Juge est assis ,
 Car il se siet tousjours à six
 Heures , ou illec environ ;
 Or vien après moy , nous n'iron

Pas tous deux par une voye.

L E B E R G I E R.

C'est bien dit, afin qu'on ne voye
Que vous soyez mon Advocat.

P A T H E L I N.

Nostre Dame, moquin, moquat
Se tu ne payes largement.

L E B E R G I E R.

Dieux ! à vostre mot vraiment,
Monseigneur, n'en faictes nul doute.

P A T H E L I N.

Hé déa, s'il ne pleut, il dégoute,
Au moins auray-je une espinoche,
J'auray de luy, s'il chet en coche
Un escu ou deux pour ma peine.
Sire, Dieu vous doint bonne estreine,
Et ce que vostre cueur desire.

L E J U G E.

Vous soyez le bien venu, sire,

Or vous couvrez , ça prenez place.

P A T H E L I N.

Déa je suis bien , sauf vostre grace ,
Je suis icy plus à délivre.

L E J U G E.

S'il y a riens , qu'on se délivre
Tantost , affin que je me lieve.

L E D R A P P I E R.

Mon Advocat vient qui achève
Un pou de chose qu'il faisoit ,
Monseigneur , & s'il vous plaisoit ,
Vous feriez bien de l'attendre.

L E J U G E.

Hé déa , j'ay ailleur à entendre ;
Si vostre partie est présente ,
Délivrez-vous sans plus d'attente.
Et n'estes-vous pas demandeur !

L E D R A P P I E R.

Si suis.

Où

Où est le défendeur ?

Est-il cy présent en personne ?

LE DRAPPIER.

Ouy : véez-le là qui ne sonne

Mot ; mais Dieu scet qu'il en pense.

LE JUGE.

Puisque vous estes en présence

Vous deux , faites vostre demande.

LE DRAPPIER.

Vécý doncques que luy demande ,

Monseigneur , il est verité ,

Que pour Dieu & en charité

Je l'ay nourry en son enfance ,

Et quant je vy qu'il eut puissance

D'aller aux champs , pour abregier ,

Je le fis estre mon bergier ,

Et le mis à garder mes bestes :

Mais aussi vray comme vous estes

Là assis , Monseigneur le Juge ,

Il en a faict un tel deluge

De brebis & de mes moutons ,

F

Que sans faulte . . . ?

LE JUGE.

Or escoutons ;

Estoit-il point vostre [1] alloué ?

PATHELIN.

Voire , car s'il s'estoit joué
A le tenir sans alouer.

LE DRAPPIER.

Je puisse Dieu desavouer ,
Si n'estes-vous sans nulle faute.

LE JUGE.

Comment vous tenez la main haute.
A' vous mal aux dents , maistre Pierre ?

PATHELIN.

Ouy , elles me font telle guerre ,
Qu'encques mais ne senty tel' raige ,
Je n'ose lever le visaige ,

[1] ALOVE', mercenaire. Ragueau.

Pour Dieu , faites-les proceder.

LE JUGE.

Avant , achevez de plaider ,
Suz , concluez appertement.

LE DRAPPIER.

C'est-il sans autre vrayement ,
Par la Croix où Dieu s'estendy ;
C'est à vous à qui je vendy
Six aulnes de drap , maistre Pierre.

LE JUGE.

Qu'est-ce qu'il dit de drap ?

PATHELIN.

Il erre ,

Il cuide à son propos venir ,
Et il n'y scet plus advenir ,
Pour ce qu'il ne l'a pas apprins.

LE DRAPPIER.

Pendu soie se autre l'a prins ,
Mon drap , par la sanglante gorge.

F ij

P A T H E L I N.

Comme le meschant homme forge
 De loing , pour fournir son libelle !
 Il veut dire , il est bien rebelle ,
 Que son Bergier avoit vendu
 La laine , je l'ay entendu ,
 Dont fut fait le drap de ma robe ;
 Comme il dict qu'il le desrobe ,
 Et qu'il luy a emblé la laine
 De ses brebis.

L E D R A P P I E R.

Male semaine
 M'envoye Dieu , se vous ne l'avez.

L E J U G E.

Paix , par le Dyable , vous bavez ,
 Et ne sçavez-vous revenir
 A vostre propos , sans tenir
 La Court de telle baverie ?

P A T H E L I N.

Je sens mal , & faut que je rie.
 Il est desja si empressé ,

Qu'il ne scet où il a laiffé,
Il faut que nous luy reboutons.

LE FUGÉ.

Suz, revenons à nos moutons,
Qu'en fut-il ?

LE DRAPPIER.

Il en print six aulnes
De neuf francs.

LE FUGÉ.

Sommes-nous Béjaunes,
Ou cornart ? où cuidez-vous estre ?

PATHELIN.

Par le sang-Bieu, il vous fait paistre,
Qu'est-il bon homme par sa mine.
Mais [1] je le veux, qu'on examine
Un bien peu sa partie adverse.

LE FUGÉ.

Vous dictes bien, il le converse,
Il ne peut qu'il ne le cognoisse,
Vien-ça, dy.

[1] *Je le lox.* Edit. de Niverd. Celle de Gallior Dupré, *Je le veux.*
F · ii]

LE BERGIER.

Bée.

LE JUGE.

Vécý angoisse,

Quel Bée est-ce cy, suis-je chievre ?

Parle à moy.

LE BERGIER.

Bée.

LE JUGE.

Sanglante fièvre

Te doint Dieu, & te moques-tu ?

PATHELIN.

Croyez qu'il est fol, ou testu,

Ou qu'il cuide estre entre ses bestes.

LE DRAPPIER.

Or regnie-je Bieu, se vous n'estes

Celuy, sans autre, qui avez

Eu mon drap ? Hâ ! vous ne sçavez ;

Monseigneur, par quelle malice.

LE JUGE.

Et taifez-vous, estes-vous nice ?

Laissez en paix cest accessoire,

Et venons au principal.

LE DRAPPIER.

Voire,

Monseigneur : mais le cas me touche ,
 Toutesfois , par ma foy , ma bouche
 Meshuy un seul mot n'en dira ,
 Une autre fois il en yra
 Ainsi qu'il en pourra aller ,
 Il le me convient avaller
 Sans mascher : or ça je disoie
 A mon propos , comment j'avoie
 Baillé six aulnes , doy-je dire
 Mes brebis ? Je vous en prie , sire ,
 Pardonnez-moy. Ce gentil maistre
 Mon Bergier , quant il devoit estre
 Aux champs , il me dist que j'auroie
 Six escus d'or , quant je viendroie :
 Dy-je , depuis trois ans en ça ,
 Mon Bergier me [1] convenança ;
 Que loyaument me garderoit
 Mes brebis , & ne m'y feroit

[1] CONVENANCER , *promettre*.

F iiij

Ne domaige ne villenie ,
 Et puis maintenant il me nie
 Et drap & argent plainement.
 Ah ! maistre Pierre , vrayement ,
 Ce ribaut-cy m'embloit les laines
 De mes bestes , & toutes saines
 Les fesoit mourir & périr ,
 Par les assomer & ferir
 De gros baston sur la cervelle ;
 Quant mon drap fut soubz son aisselle ;
 Il se mist au chemin [1] grant erre ,
 Et me dist que j'allasse querre
 Six escus d'or en sa maison.

L E J U G E .

Il n'y a rime ne raison
 En tout quan que vous rafardez ,
 Qu'est-cecy ? vous entrelardez
 Puis d'un , puis d'autre , somme toute ;
 Par le sang-Bieu , je n'y voy goutte ,
 Il brouille de drap , & babille
 Puis de brebis , au coup la quille ,

[1] GRANT ERRE. Le testament de Pathelin , l'y cour-
 ray grant erre. Villon. Pourren

*s'il rencontre en son erre
 Mademoiselle au vez tortu.*

Chose qu'il die ne s'entretient.

P A T H E L I N.

Or je m'en fais fort qu'il retient
Au povre Bergier son salaire.

L E D R A P P I E R.

Par Dieu, vous en peussiez bien taire
Mon drap, aussi vray que la Messe;
Je sçay mieux où le bas m'en blesse
Que vous, ne un autre ne sçavez,
Par la teste-Bieu, vous l'avez.

L E J U G E.

Qu'est-ce qu'il a ?

L E D R A P P I E R.

Rien, Monseigneur,
Certainement c'est [1] le greigneur
Trompeur, holà je m'en tairay
Si je puis, & n'en parleray
Meshuy, pour chose qu'il advienne.

[1] GREIGNEVR, plus le greigneur l'honneur qu'on peut
grand, de grandior, & luy fait Escoffard, 3. vol. ch. 43.

LE JUGE.

Et non, mais qu'il vous en souvienne,
Or concluez appertement.

P A T H E L I N.

Ce Bergier ne peut nullement
Respondre aux fais que l'on propose
S'il n'a du conseil, & il n'ose
Ou il ne scet en demander ;
S'il vous plaisoit moy commander
Que je fusse à luy, je y seroye.

LE JUGE.

Avecques luy, je cuideroye
Que ce fust trestoute froidure,
C'est peu d'acquest.

P A T H E L I N.

Mais je vous jure,
Qu'aussi n'en vueil rien avoir,
Pour Dieu soit : or je vois savoir
Au pauvret qu'il me voudra dire,
Et s'il me sçaura point instruire
Pour respondre aux fais de partie ;
Il auroit dure départie

De ce , qui ne le secourroit ,
 Vien-ça , mon amy , qui pourroit
 Trouver ? entens.

LE BERGIER.

Béc.

P A T H E L I N.

Quel Béc , dea ;
 Par le saint sang que Dieu créa ,
 Es-tu fol ? dy moy ton affaire.

LE BERGIER.

Béc.

P A T H E L I N.

Quel béc ! oys-tu tes brebis braire ?
 C'est pour ton prouffit , entens-y.

LE BERGIER.

Béc.

P A T H E L I N.

Et dy ouy , ou nenny ,
 C'est bien fait , dy tousjours , feras

LE BERGIER.

Béc.

P A T H E L I N.

Plus haut , ou tu t'en trouveras
En grand dépens , ou je m'en doute :

L E B E R G I E R.

Béc.

P A T H E L I N.

Or est-il plus fol cil qui boute
Tel fol naturel en procès.
Ha ! fire , renvoyez-l'en à ses
Brebis , il est fol de nature.

L E D R A P P I E R.

Est-il fol ? saint Sauveur d'Esture !
Il est plus sage que vous n'êtes.

P A T H E L I N.

Envoyez-le garder ses bestes ,
Sans jour que jamais ne retourne ;
Que maudit soit-il qui adjourne ;
Tels folz ne fault adjourner.

L E D R A P P I E R.

Et l'en fera-l'en retourner ,
Avant que je puisse estre ouy ?

P A T H E L I N.

M'aist Dieu , puis qu'il est fol , ouy ,
Pourquoy ne fera ?

L E D R A P P I E R.

Hé dea , sire ,
Au moins laissez-moy avant dire
Et faire mes conclusions ,
Se ne sont pas abusions
Que je vous dy , ne mocqueries.

L E J U G E.

Ce sont toutes tribouilleries ,
Que de plaider à folz ne à folles ;
Escoutez , à mains de paroles ,
La Court n'en fera plus tenuë.

L E D R A P P I E R.

S'en iront-ilz sans retenue
De plus revenir ?

L E J U G E.

Et quoy donques ?

P A T H E L I N.

Revenir , vous ne veistes onques

Plus fol, n'en faict ne en responce;
 Et si ne vault pas mieux une once;
 Tous deux sont folz & sans cervelle,
 Par faincte Marie la belle,
 Eux deux n'en ont pas un quarat.

L E D R A P P I E R.

Vous l'emportastes par [1] barat
 Mon drap sans payer, maistre Pierre,
 Par la chair Bieu, ne par saint Pierre,
 Ce ne fut pas faict de preud'homme.

P A T H E L I N.

Or je regny saint Pierre de Rome
 S'il n'est fin fol, ou il afolle.

L E D R A P P I E R.

Je vous cognois à la parolle,
 Et à la robbe & au visaige,
 Je ne suis pas fol, je suis faige;
 Pour congnoistre qui bien me fait:
 Je vous compteray tout le faict,
 Monseigneur, par ma conscience.

[1] BARATER, *croquer*.

P A T H E L I N.

Hé, fire, imposez-luy silence ;
 N'avous honte de tant debatre
 A ce bergier pour trois ou quatre
 Vieilz brebiailles ou moutons
 Qui ne valent pas deux boutons ?
 Il en faict plus grand Kirielle

L E D R A P P I E R.

Quelz moutons ? c'est une vielle ,
 C'est à vous-mesme que je parle ,
 A vous , & me le rendrez , par le
 Dieu qui vout à Noël estre né.

L E J U G E.

Véciez-vous ? suis-je bien assené ?
 Il ne cessera huy de braire.

L E D R A P P I E R.

Je luy demande.

P A T H E L I N.

Faiçtes-le taire ,
 Et par Dieu , c'est trop flagecollé.

Prenons qu'il en ait affolle
 Six ou sept, ou une douzaine,
 Et mangez en sanglante estraine,
 Vous en estes bien [1] méhaigné,
 Vous avez plus que tant gagné
 Au temps qu'il les vous a gardez.

L E D R A P P I E R.

Regardez, fire, regardez,
 Je luy parle de drapperie,
 Et il respond de bergerie:
 Six aulnes de drap, où font-elles;
 Que vous mistes soubz vos aisselles?
 Pensez-vous point de me les rendre?

P A T H E L I N.

Ha! fire, le ferez-vous pendre?
 Pour six ou sept bestes à laine,
 Au moins reprenez vostre halaine,
 Ne foyez pas si rigoureux
 Au povre bergier douloureux,

[1] MEHAIGNER, bles-
 ser & offenser aucun en sa personne
 & en son corps tellement qu'il y
 ait quelque membre perdu. Ragueau:

A cuidoieaux d'amours transs
 Chanfians sans mébaing fautes
 boites. Marot sur cet endroit de
 Villon, sans mébaing, à l'aïe.

Qui

Qui est aussi nud comme un ver.

LE DRAPPIER.

C'est tres-bien retourné le ver.

Le Dyable me fist bien vendeur

De drap à ung tel entendeur :

Dea , Monseigneur , je luy demande

LE JUGE.

Je l'absoulz de vostre demande ,

Et vous deffens le proceder ;

C'est un bel honneur de plaider

A ung fol ; va-t'en à tes bestes.

LE BERGIER.

Bée.

LE JUGE.

Vous monstrez bien quel vous estes ;
Sire , par le sang nostre Dame.

LE DRAPPIER.

Hé dea , Monseigneur , bon gré m'ame ,

Je luy vueil

PATHELIN.

S'en pourroit-il taire ?

G

LE DRAPPIER.

Et c'est à vous que j'ay affaire ,
 Vous m'avez trompé faulcement ;
 Et emporté furtivement
 Mon drap , par vostre beau langaige.

P A T H E L I N.

J'en appelle à mon courage ,
 Et vous l'oyez bien , Monseigneur.

LE DRAPPIER.

M'aist Dieu , vous estes le greigneur
 Trompeur , Monseigneur , quoy qu'on die.

LE J U G E.

C'est une droicte cornardie
 Que de vous deux , ce n'est que noïse ;
 M'aist Dieu , je los que je m'en voïse :
 Va-t'en , mon amy , ne retourne
 Jamais , pour Sergent qui t'ajourne ;
 La Court t'absout , entens-tu bien ?

P A T H E L I N.

Dy grant mercy.

LE BERGIER.

Bée.

LE FUGER.

Dis-je bien ?

Va-t'en , ne te chault , autant vaille.

LE DRAPPIER.

Est-ce raison qu'il s'en aille

Ainsi ?

LE FUGER.

Ouy , j'ay affaire ailleurs ;

Vous estes par trop grands railleurs ;

Vous ne m'y ferez plus tenir ,

Je m'en vois , voulez-vous venir

Souper avec moy , maistre Pierre ?

PATHELIN.

Je ne puis.

LE DRAPPIER.

Ha ! qu'es-tu fort [1] lierre.

Diètes , feray-je point payé ?

[1] LIERRE. ou LERRE , *Larron*. Nicot.

P A T H E L I N.

De quoy? estes-vous desvoyé?
 Mais qui cuidez-vous que je soye?
 Par le sang! de moy je pensoye
 Pour qui c'est que vous me prenez.

L E D R A P P I E R.

Bée da.

P A T H E L I N.

Beau sire, or vous tenez,
 Je vous diray sans plus attendre,
 Pour qui vous me cuidez prendre,
 Est-ce point pour escervellé?
 Voy, nenny, il n'est point pellé,
 Comme je suis, dessus la teste.

L E D R A P P I E R.

Me voulez-vous tenir pour beste?
 C'estes-vous en propre personne,
 Vous-mesme, vostre voix le sonne;
 Et ne le croyray aultrement.

P A T H E L I N.

Moy, dea, moy, non suis vraiment,
 Ostez-en vostre opinion.

Seroit-ce point Jehan de Noyon ?
Il me ressemble de corfaige.

LE DRAPPIER.

Hé dea, il n'a pas le visaige
Ainsy potatif, ne si fade.
Ne vous laissé-je pas malade
Orains dedens vostre maison ?

PATHELIN.

Ha, que vecy bonne raison !
Malade ? Et quelle maladie ?
Confessez vostre cornardie,
Maintenant est-elle bien clere ?

LE DRAPPIER.

C'estes-vous, je regnie saint Pierre,
Vous, sans aultre, je le sçay bien,
Pour tout vray.

PATHELIN.

Or n'en croyez rien ;
Car certes ce ne suis-je mye,
De vous onc aulnes ne demye

G iij

Ne prins , je n'ay pas le loz tel.

L E D R A P P I E R.

Ha ! je vois voir en vostre hostel ,
Par le sang-Bieu , se vous y estes ,
Nous n'en debatrons plus nos testes
Icy , se je vous treuve là.

P A T H E L I N.

Par nostre Dame , c'est cela.
Par ce point le sçaurez-vous bien :
Dy , Aignelet.

L E B E R G I E R.

Bée.

P A T H E L I N.

Vien-ça , vien ;
Ta besogne est-elle bien faicte ?

L E B E R G I E R.

Bée.

P A T H E L I N.

Ta partie est retraicte ,
Ne dy plus bée , il n'y a force ,
Luy ay-je baillé belle estorse ?

T'ay-je point conseillé à point ?

LE BERGIER.

Bée.

PATHELIN.

Hé dea , on ne te orra point ,
Parle hardiment , ne te chaille.

LE BERGIER.

Bée.

PATHELIN.

Il est ja temps que je m'en aille ,
Paye-moy.

LE BERGIER.

Bée.

PATHELIN.

A dire voir ,
Tu as tres-bien fait ton devoir ,
Et aussy bonne contenance ;
Ce qui luy a baillé l'avance ,
C'est que tu t'es tenu de rire.

LE BERGIER.

Bée.

PATHELIN.

Quel Bée ? il ne le faut plus dire ,

G iiij

Paye-moy bien & doucement.

LE BERGIER.

Bée.

PATHELIN.

Quel bée ? or parle sagement

Et me paye , si m'en iray.

LE BERGIER.

Bée.

PATHELIN.

Scés-tu quoy je te diray ?

Je te prie , sans plus m'abayer ,

Que tu penfes de moy payer ,

Je ne vucil plus de baverie ,

Paye-moy.

LE BERGIER.

Bée.

PATHELIN.

Est-ce mocquerie ?

Est-ce quan que tu en feras ?

Par mon ferment , tu me payeras ,

Entends-tu ? sç tu ne t'envoles ;

C'a argent.

LE BERGIER.

Bée.

P A T H E L I N.

Tu te rigoles ,
Comment ? n'en auray-je autre chose ?

L E B E R G I E R.

Béc.

P A T H E L I N.

Tu fais le rimeur en prose ,
Et à qui vends-tu tes coquilles ?
Scés-tu qu'il est ? ne me babilles
Meshuy de ton béc , & me paye.

L E B E R G I E R.

Béc.

P A T H E L I N.

N'en auray-je autre monnoye ?
A qui te cuides-tu jouer ?
Et je me devoye tant louer
De toy : or fay que je m'en loë.

L E B E R G I E R.

Béc.

P A T H E L I N.

Me fais-tu menger de l'oë ?
Maugré-bieu , ay-je tant vesçu ?

Qu'un Bergier , un mouton vestu ,
Un villain paillart me rigolle ?

LE BERGIER.

Bée.

PATHELIN.

N'en auray-je autre parolle ?
Se tu le fais pour toy esbatre ,
Dy-le , ne m'en fais plus débatre ,
Vien-t'en souper à ma maison.

LE BERGIER.

Bée.

PATHELIN.

Par saint Jean , tu as bien raison ,
Les oysons mainent les oes paistre ,
Or cuydois-je estre sur tous le maistre
Des trompeurs d'icy , & d'ailleurs ,
Des fors [1] corbineurs , & des bailleurs
De paroles en payement ,
A rendre au jour du Jugement :
Et un Berger des champs me passe ,
Par saint Jacques , se je trouvasse
Un bon Sergent , te feisse prendre.

[1] CORBINER , attraper. Nicot.

L E B E R G I E R.

Bée.

P A T H E L I N.

Heu, bée, l'en me puisse pendre ;
Se je ne vois faire venir
Un bon Sergent, mesfavenir
Luy puisse, s'il ne t'emprisonne.

L E B E R G I E R.

S'il me treuve, je luy pardonne.

Fin de la Farce de Pathelin.

LE
TESTAMENT
DE
P A T H E L I N

A QUATRE PERSONNAGES,

C'est à sçavoir

P A T H E L I N.

GUILLEMETTE.

L'APOTICAIRE.

MESSIRE JEHAN le Curé.

Maistre Pierre commence.



U I riens n'a plus que sa cornette,

Gueres ne vault le remenant :

Sang-bieu vecy bonne fornnette,

Où estes-vous, hau, Guillemette ?

Dieux, s'il vous plaist, venez avant :

Qui riens n'a plus que la cornette,

Gueres ne vault le remenant.

GUILLEMETTE.

Que vous fault-il ?

PATHELIN.

Tout maintenant ;

Le sac à mes causes perduës ,
 Vistement sans plus de tenuës ,
 Despechez , car je n'attens
 Qu'à faire tauxer les despens ,
 Ainsy comme raison est deuë :
 Dea pourtant se j'ay la barluë ,
 Desormais je suis ung vieillard
 Nommé Pathelin Patroullart ,
 Qui tres-haultement vous salue :
 Las ! qu'est la saison devenue ?
 Puis dix ans , en ma conscience ,
 Je perdz maintenant pascience :
 Car je fouloye gaigner francz ,
 Là où ne gaigne petis blancz :
 Pratique si ne vault pas maille.
 Hau , Guillemette ?

GUILLEMETTE.

Comment il bâille !

Que demandez-vous , maistre Pierre ?

P A T H E L I N.

Ne m'estes-vous pas allé querre

Le sac , où sont mes escriptures ?

G U I L L E M E T T E.

Et ouy.

P A T H E L I N.

A toutes adventures :

Apportez avec mes lunettes :

Et gardez qu'elles soient nettes :

Sus , hastez-vous de revenir ,

Car aujourd'huy me fault tenir

Le siege en nostre auditoire.

G U I L L E M E T T E.

Et dictes-vous ?

P A T H E L I N.

Il est notoire

Et certain par mon Sacrement ,

Je vous pry , faictes presentement ,

Tout est dedans mon escriptoire

Sur le comptouer.

GUILLEMETTE.

Dieu, quel memoire !

'Arfoir le mistes sur le banc
Voltre sac ; bref à parler franc ,
Vous vous troublez d'advocasser ,
Et ne povez riens amasser ,
Pour procès que demener sçachez.

PATHELIN.

M'ameye, & puis que vous sçavez
Où tout est, apportez-les moy ,
Et je vous donray , par ma foy ,
Je ne sçay quoy que je vous garde.

GUILLEMETTE.

Les m'avez-vous baillez en garde ?
Par Dieu, voicy bonne farce.

PATHELIN.

Ma femme, ma tres-doulce ameye ,
Irez-vous point querir mon sac
A mes causes ?

GUILLE-

GUILLEMETTE.

Il est passé au bac ;
Maître Pierre , par nostre Dame.

P A T H E L I N.

Helas ! despechez-vous , ma femme ;
Il est ja tard , l'heure s'approche ,
Fauldray-je ennuyt ? las , quel reproche
J'auray des autres assistans !
C'a mon sac , je vous attens ,
Ou dictes se je ne l'auray point.

GUILLEMETTE.

Je ne sçay quel mouche vous point ,
Par celuy Dieu qui me fist naistre ,
Je cuyde que se estiez Prestre ,
Vous ne chanteriez que de sacz
Et de lettres.

P A T H E L I N.

Que de fattras !
En vous y a peu de sçavoir.
Somme toute , je vueil avoir

H

Mon sac ; il fault que je m'en voise ;
 C'est la façon de ma Bourgeoise,
 De riens faire , se ne luy plaist.

GUILLEMETTE.

Or tenez , de par Dieu ce soit ,
 Vela toute vostre besongne.

PATHELIN.

Par nostre Dame de Boulógne ,
 Vous valez moins que ne cuydoye ;
 Mais sçavez-vous que je pensoye
 Devant qu'aller en l'auditoire ?
 Je ne sçay que faire de boire
 Ung horion , c'est le plus seur.

GUILLEMETTE.

Pourquoy n'estes-vous pas affeur ?
 Vous doubtez-vous d'aucune chose ;
 Maistre Pierre ?

PATHELIN.

Je presuppose
 Que le temps ne soit dangereux ,

Et d'autre part je suis ja vieulx ;
Cela faict à confiderer.

GUILLEMETTE.

Sus, sus, il vous fault desjuner ;
Ne pensez qu'à faire grant chere.

PATHELIN.

Aussi ne fais-je, m'amye chere ;
Gardez tout jusques au retour.

GUILLEMETTE.

Ne faictes gueres de sejour :
Revenez disner à l'hostel.

PATHELIN.

Si feray-je, tenez-le tel,
Seurement je n'y fauldray pas,
Aux Plais je m'envois tout le pas ;
Mon baston moilleux en ma main,
Jour est assigné à demain
Contre un homme de la voirie.
L'entendement si me varie ;
Ce n'est pas ce que je demande ;
Colin Thevot est en l'amende,

H ij

Et aussi Thibault Boutegourt ,
 S'ils ne comparent vers la Court ;
 En la fomme de cent tournois.
 Appellez la femme au Dañoys
 Contre sa voisine Machault ,
 Ou mises seront en deffault ,
 S'ils ne viennent appertement.
 Messeigneurs , oyez l'apointement
 Ennuyt donné en nostre Court.
 Fut present Mathelin le Sour ,
 Attourné de Gaultier fait nyent ;
 Qu'est cecy ? dea nully ne vient.
 Seray-je cy long-temps sans feu ?
 Sainct Jehan , je n'entens point ce jeu.
 Quoy ! je me sens un petit fade ,
 Et crains que ne soye malade :
 Je me tiens fort feble & cassé ,
 A mon hostel par saint Macé ,
 Je m'en revoys tout bellement.
 Hau , Guillemette , appertement ;
 Venez à moy , ou je me meurs.

GUILLEMETTE.

Et dont vous viennent ces douleurs ?

Que vous souffrez , mon doux amy ?

P A T H E L I N .

Je suis demouré & failly ,
Et cuide que la mort m'assault ;
Venez à moy , le cueur me fault ;
Je voulsisse un peu reposer
Sur mon liét.

G U I L L E M E T T E .

Je ne puis gloſer
Dont vous procede tel meſchef.

P A T H E L I N .

Auſſi ne fois-je ; un couvrechef ,
Ma mye , pour mettre en la teſte.
Voyrement il eſt ennuyt feſte
Pour moy , dois-je point deſjuner ?
Ung peu de brouet à humer ;
Je ſuis baſi ſe Dieu ne m'ayde.

G U I L L E M E T T E .

Pour vous donner quelque remede ,
Fera-je venir l'Apoticaire ?

H iij

P A T H E L I N.

Baillez donc premier à boire ,
 Et mettez cuyre une poire ,
 Pour sçavoir s'il m'amandera.

G U I L L E M E T T E.

Ayez en Dieu bonne memoire ,
 Et ainsy , comme je puis croire ,
 Vostre douleur allegera.

P A T H E L I N.

Las ! Guillemette , qui sçaura
 Trouver que ce soit ça , ou là ;
 Que j'aye une fois de bon vin ,
 Ou mourir il me conviendra ,
 De faulte point il n'y aura ,
 Car je me sens près de la fin.

G U I L L E M E T T E.

Ha ! maistre Pierre Pathelin ,
 Le droict joueur du jobelin ,
 Ayez en Dieu confidence ,
 Point ne vous fault de Medecin

Se prés estes de vostre fin :
 Pensez de vostre conscience.

P A T H E L I N.

Las ! Guillemette , ma science ,
 Qui procede de sapience ,
 Est , se je meurs , pour moy perduë.

G U I L L E M E T T E.

Il est vray par ma conscience
 Il faut prendre en gré , quant j'y pense ;
 Ceste reigle est à tous deue.

P A T H E L I N.

Uug peu la main , le front me sue ,
 De fine frayeur je tressue ,
 Tant je doubte à passer le pas ;
 Je n'yray plus à la cohuë ,
 Où chascun jour on brait & hue ;
 Se j'alloye de vie à trespas :
 Tout beau , ma chere amye , hélas !
 Choyez-moy , certes je decline.

G U I L L E M E T T E.

Jesus mon amy.

H iiii

P A T H E L I N.

Guillemine ;

Se je mouroye tout maintenant ,
Je mouroye de la mort Rolant ;
A peine je puis papyer :
Je vous prie que j'aye à pyer
Ung coup de quelque bon vin vieulx ;
Et vous despechez , car j'en veulx ,
Le nouveau si m'est fort contraire.

G U I L L E M E T T E.

Ha ! maistre Pierre , il vous fault taire ,
Vous vous rompez tout le cerveau.

P A T H E L I N.

N'apportez point de vin nouveau ;
Car il faict avoir la va-toft :
Et si vous pry

G U I L L E M E T T E.

De quoy ?

P A T H E L I N.

Que toft

Vous allez querre le Prestre ;
 Et puis après allez chez maistre
 Aliborum l'Apoticaire,
 Qu'il vienne à moy , car j'ay affaire
 De luy tres-necessierement ,
 Et vous hastez , car autrement
 Je mourray , se l'on n'y prent garde.

G U I L L E M E T T E .

Las ! maistre Pierre , fort me tarde
 Que ja ne sont icy tous deux :
 Souviennne-vous du Roy des Cieulx ,
 Qui pour nous en croix mort souffrit.

P A T H E L I N .

On vous entent bien , il souffit ,
 J'en auray bien tousjours memoire ;
 Mais pourtant laissez-moy à boire
 Avant qu'aller à ce Curé ;
 Je ne vueil citre ne peré ,
 Bien au vin je me passeray.

G U I L L E M E T T E .

Tousjours du mieulx que je sçauray ,

Feray pour vous jusqu'au mourir :
 Je vois nostre Curé querir ,
 C'est messire Jehan Langelé.

P A T H E L I N.

Sang-bieu on m'a vin melleé,
 Ou il faut dire qu'il s'esvente ;
 Je ne sçay quel vingt , ne quel trente ;
 Je n'en puis plus , à brief parler.

G U I L L E M E T T E.

Je ne sçay où pourray aller
 Pour plustost ung voyage faire ;
 Je m'envois chez l'Apoticaire ,
 Puis j'iray chez Messire Jèhan.
 Bon soir , sire.

L'APOTICAIRE.

Et vous , bon an ,
 Vrayement ma mye , & bonne estreine.
 Qui a-il ?

G U I L L E M E T T E.

Quoy ? soucy & peine .
 Se vous n'y mettez brief remede.

L'APOTICAIRE.

Touchant quoy ?

GUILLEMETTE.

Ha, tant je suis vaine !

L'APOTICAIRE.

Que a-il ?

GUILLEMETTE.

Quoy ? soucy & peine.

L'APOTICAIRE.

Vous plaignez de teste saine,

Dites vostre cas qu'on vous ayde.

Que a-il ?

GUILLEMETTE.

Quoy ? soucy & peine,

Se vous n'y mettez brief remede,

Sans plus que sermonne, ne plaide,

Mon mary si tend à la fin.

L'APOTICAIRE.

Quel mary ?

GUILLEMETTE.

Le bon Pathelin

Mon amy ; on n'y attend vie.
 Je vous pry qu'on y remedie
 Sans espargner or ne argent.

L'APOTICAIRE.

Pas n'ay peur de vostre payement ,
 Je feray pour vous le possible.

GUILLEMETTE.

Il est en continue terrible ;
 Venez bien tost le visiter.

ALIBORUM APOTICAIRE.

Je m'y en voys sans arrester ,
 Tenez-vous toute assuree.

GUILLEMETTE.

J'ay bien faict longue demourée ,
 Penfer me fault de retourner ;
 Je ne sçay où pourray finer
 De nostre Curé à ceste heure ;
 Aller me fault où il demeure.

Je le voy qu'il faißt layde chere ;
 A sa main tient son Breviaire :
 Bonjour , Monsieur , deux motz à vous .

M E S S I R E J E H A N .

Guillemette , tout doux , tout doux ,
 Comme vous estes effroyée .

G U I L L E M E T T E .

Ha ! je suis la plus desvoyée ;
 On n'attend vie à mon mary .

M E S S I R E J E H A N .

Est-il si fort malade ?

G U I L L E M E T T E .

Ouy

Certes , se devez-vous sçavoir .

M E S S I R E J E H A N .

Je le vueil doncques aller veoir .

G U I L L E M E T T E .

Maintenant .

M E S S I R E J E H A N .

J'y courray grant erre .

L'APOTICAIRE arrive chez Pathe'in, & luy dit :

Que faites-vous, hau, maistre Pierre ?

Comment se porte la fanté ?

P A T H E L I N.

Je ne sçay par ma loyauté,

Je me vouloye laisser mourir.

L'APOTICAIRE.

Et je viens pour vous secourir.

Où tient vostre maladie ?

P A T H E L I N.

Au devant que je le vous die,

Donnez-moy à boire ung horion ;

Oyez-vous, maistre Aliborum ?

Avant que ma femme revienngne.

L'APOTICAIRE.

Jesus en bon propos vous tienne,

Mon amy, vous estes fort au bas.

P A T H E L I N.

Où est Guillemette ?

L'APOTICAIRE.

Elle n'y est pas ,
Elle est allée ung peu en ville.

PATHELIN.

Or selon vostre ufaige & stile ,
Comment sommes-nous de la Lune ?

L'APOTICAIRE.

Au tiers quartier.

PATHELIN.

J'en ay pour une ;
Ne viendra meshuy Guillemette ,
En male estraine Dieu la mette ,
Se je le vueil qu'elle demeure.

GUILLEMETTE.

Je reviens.

L'APOTICAIRE.

A la très-bonne heure.

GUILLEMETTE.

Maître Pierre , vecy venir

Messire Jehan , qui sans plus tenir
Est tout prest de vous ordonner.

P A T H E L I N.

Il nous faut doncques chopiner,
Par accord de tout le meilleur.

M E S S I R E J E H A N.

Comment le fait le bon Seigneur ,
Va-il ne avant ne arriere ?

P A T H E L I N.

Guillemette , à l'huys derriere ,
Quelcun m'apporte de l'argent.

M E S S I R E J E H A N.

Dieu benie , Dieu gard bonnes gens ,
Comment se porte ce malade ?

P A T H E L I N.

Allez-moy querre ma salade ,
Mamye , pour armer ma teste.

G U I L L E M E T T E.

Et par Dieu vous estes bien beste ;

C'est

C'est Messire Jehan qui vous vient voir.

P A T H E L I N.

De part Dieu, faictes-le soer.

Et puis on parlera à luy.

M E S S I R E J E H A N.

Maistre Pierre, je suis celuy

Qui vous voudroit faire service

Et tout plaisir.

L' A P O T I C A I R E.

Maistre Pierre, s'en vostre faict,

Ne pensez-vous, vous en allez;

Dictes-moy se point vous voulez

User de quelque medecine.

P A T H E L I N.

Je ne veulx faissant, paon ne cigne,

J'ay l'appetit à ung pouffin.

L' A P O T I C A I R E.

User vous fault de sucre fin

Pour faire en aller tout ce flume.

I

P A T H E L I N.

Guillemette, que l'en me plume
Les deux oyseaulx que vous sçavez.

G U I L L E M E T T E.

Je cuyde moy que vous refvez,
Penfer fault de vous mettre à point.

L' A P O T I C A I R E.

Brief il ne luy amende point,
Mais va tousjours de mal en pis.

P A T H E L I N.

Une esculée de bons coulis,
Seroit-ce point bonne viande
Pour moy ?

L' A P O T I C A I R E.

Ung peu de laiët d'amande
Vous seroit meilleur à humer.

P A T H E L I N.

Si est-il bon à presumer,
Qu'à peine je pourroye le prendre.

GUILLEMETTE.

Au surplus il vous fault entendre
 A vous confesser viftement,
 Et faire ung mot de testament,
 Ainſy que doit faire tout Chreſtien.

P A T H E L I N.

Or ça vraiment je le vueil bien ;
 Faictes noſtre Curé venir.

M E S S I R E J E H A N.

C'a, maiftre Pierre, ſouvenir
 Vous convient de vos maulx paſſez.

P A T H E L I N.

Je les ay pieça laiſſez
 A ceulx qui n'en avoient point.

M E S S I R E J E H A N.

Las! mon amy, Jeſus vous doit
 Avoir de luy bonne memoire,
 Affin c'avoir puiſſiez la gloire
 En laquelle tous ont fiance,
 Ayez en après ſouvenance

I ij

De tous les maux que fistes oncques :
 Dictes après moy

P A T H E L I N.

Or sus doncques
 Je vous suivray en verité.

M E S S I R E J E H A N,

Or dictes *Benedicite*.

P A T H E L I N.

Benedicite, mon Seigneur.

M E S S I R E J E H A N.

Et voicy une grande hydeur ;
 Sçavous respondre *Dominus* ?

P A T H E L I N.

Par ma foy je n'en congnois nulz,
 Affin que le vray vous en dye.

M E S S I R E J E H A N.

Confesser vous fault des ouyes,
 Des yeux, du nez, & de la bouche.

P A T H E L I N.

Jamais à telz gens n'attouche,

Car puis qu'ilz ont bouche , ils ont dents ;
 Se je boutoye mon doy dedans ,
 Ilz me pourroient jusqu'avant mordre.

M E S S I R E J E H A N.

En cest homme-cy n'a point d'ordre,
 Il a tout le cerveau troublé.

P A T H E L I N.

Dea dictes , je n'ay riens emblé ,
 Tout mon argent est en avoyne.

M E S S I R E J E H A N.

Dieu par sa grace le ramaine
 Et le radresse en son bon sens.

P A T H E L I N.

Messire Jehan, qu'est-ce que je sens ?
 Pain fleury , ou tourte en poisse ;
 Qu'on me baille trois coups de pelle
 A ce chat que voycy grimper ;
 Il fault un peu le moust happer ;
 Curé , car je ne beuz pieça.

M E S S I R E J E H A N.

Je ne vy puis dix ans en ça

I üj

Homme si plain de fantaisie.
Or ça , vous confessez-vous mye
De ceulx que vous avez trompez ?

P A T H E L I N.

Si ne si fussent pas boutez ;
Je ne les aloye mye querre.

M E S S I R E J E H A N.

Il vous convient pardon requerre
De tres-bon cueur à Dieu le Pere.

P A T H E L I N.

Vrayement si faisois-je à son Pere
Et à ses Saintes & Saints
Ces femmes qui ont si grans sains ,
Trop ne m'en puis esmerveiller ,
On n'a que faire d'oreiller
Quant on est couché avec elles.

M E S S I R E J E H A N.

Il parle de sains , de mamelles ,
L'un parmy l'autre , c'est pitié ;
Il a le cerveau tout vuide ,
Je le doute fors & crains,

Confesser vous fault de vos mains ;
Et de vos cinq cens de nature.

P A T H E L I N.

Mises les ay à la ceinture ,
Souvent en faisant le gros bis ;
En disant aux gens & *vobis* ,
Quant on me disoit *bona dies*.

M E S S I R E J E H A N.

Laiſſons trestout cela en paix ,
Et venons à parler des pieds
Qui és faulx lieux vous ont portez ;
Car nul n'en fault laisser derriere.

P A T H E L I N.

Et comment ? est-ce la maniere ?
Se fault-il de tout confesser ?

M E S S I R E J E H A N.

Ouy certainement , & penser
Aux douze articles de la foy.

P A T H E L I N.

Quant à ceulx-là je les congnois ,

I iij

Je les nommeroye bien par ordre ;
 Brief , ils n'ont garde de me mordre
 Ay , que je suis en chaleur grande !

M E S S I R E J E H A N.

En après je vous fais demande
 Avez-vous eu rien de l'autrui ?
 Qui vous souviengne.

P A T H E L I N.

Helas ouy !

Mais de le dire n'est mestier.

M E S S I R E J E H A N.

Si est vrayement.

P A T H E L I N.

C'est du drappier ;
 Duquel j'eus cinq , dis-je , six aulnes
 De drap , qu'en beaux escus jaulnes
 Luy promis & devoye payer
 Incontinent. sans délayer.
 Ainsy fut-il de moy content ;
 Mais je le trompay faulcement ;

Car oncques il n'en receut croix,
Ne ne fera jamais.

M E S S I R E J E H A N.

Toutesfois
Ce n'est pas bonne conscience.

M E S S I R E J E H A N.

Il fault qu'il prengne en patience,
Car il n'en aura aultre chose.

M E S S I R E J E H A N.

Et du Bergier....

P A T H E L I N.

Parler n'en ose.

M E S S I R E J E H A N.

Pourquoy cela?

P A T H E L I N.

Pour mon honneur.

M E S S I R E J E H A N.

Et hardiment.

P A T H E L I N.

Mon deshonneur

Si y pendroit à tousjours-mais.

M E S S I R E J E H A N.

Et comme quoy ?

P A T H E L I N.

Pource qu'en bée

Il me paya subtilement.

M E S S I R E J E H A N.

Par qui fust ?

P A T H E L I N.

Par qui se fut ?

Par moy qui l'avoye introduit.

M E S S I R E J E H A N.

Je vous entens bien , il souffit.

Trompeurs sont volentiers trompez ,

Soit tost ou tard , ou loing ou prés ;

Oultre ne laissez rien derriere.

P A T H E L I N.

Et comment esse la maniere ?

Se fault-il du tout confesser ?

M E S S I R E J E H A N.

Ouy certes, sans rien laisser.

Dont conscience vous remorde.

Des œuvres de miséricorde ;
Avez-vous les nulz revestus ?

P A T H E L I N.

Faulte de monnoye & d'escus ,
M'en ont gardé , & m'en confesse.

M E S S I R E J E H A N.

Ainsy vostre Confession cesse ,
Et vous fault absolution :
Avous de tout fait mention ?
Requerez-vous à Dieu mercy ?

P A T H E L I N.

Hela ! Monseigneur , & aussi
A toute sa benoïste Court.

M E S S I R E J E H A N.

C'est bien dit pour le faire court ,
Guillemette , & vous , mon amy ,
Vous voyez ce povre homme cy
En grant langueur de maladie ,
Prés-quasi de finir sa vie ;
Il veult faire son testament
Cy devant nous presentement ;
Sans frauder ses hoirs & sa femme :

Et premier commande son ame ;
 Comme bon Catholique , à Dieu ,
 Pour avoir en Paradis lieu ;
 Ainsy soit-il. Dictes *Amen*.

P A T H E L I N .

C'est tres-bien dict , Messire Jehan ;
 Mais devant que rien en commence ,
 J'arroseray ma conscience ;
 Guillemette , donnez-moy à boire ;
 Et puis après ayez memoire
 D'en presenter à mon voyfin ;
 Et s'il n'y a assez de vin ,
 Je vous pry qu'on en voyse traire.
 Messire Jehan, vostre escriptoire ,
 Et du papier , si escripvez.

G U I L L E M E T T E .]

Regardez à qui vous lairrez ,
 Je demourray povre & seulette.

*Icy commence Pathelin à faire son testament en la
 maniere qui s'ensuit.*

P A T H E L I N .

Tout premier à vous , Guillenette ,

Qui sçavez où font mes escus
 Dans la petite layette,
 Vous les aurez, s'ils y font plus.

Après tous vrayz gaudisseurs,
 Bas percez, gallans sans soucy,
 Je leur laisse les routisseurs,
 Les bonnes tavernes aussi.

Aux quatre Convens aussi,
 Cordeliers, Carmes, Augustins,
 Jacopins, soient hors, ou soient ens,
 Je leur laisse tous bons lopins.

Item je donne aux Filles-Dieu,
 A saint Amant, & aux Beguines,
 Et à toutes Nostains le jeu
 Qui se fait à force d'eschines.

Item je laisse à tous Sergens,
 Qui ne cessent jour & sepmaine
 De prendre & de tromper les gens;
 Chascun une fievre quartaine.

A tous chopineurs & yvrognes,
 Noter vueil, que je leur laisse
 Toutes gouttes, crampes & rongnes
 Au poing, au costé, & à la fesse,

Et à l'Hostel-Dieu de Rouen
 Laisse & donne de franc vouloir
 Ma robe grise que j'eue ouen,
 Et mon meschant chapperon noir.

Après à vous, mon conseiller,
 Messire Jehan, sans trusse & sornette,
 Je vous laisse, pour faire oreiller
 Les deux fesses de Guillemette
 Ma femme; cela est honneste.

Et à vous, maistre Aliborum;
 D'oignement plain une boiste,
 Voire du peur *diaculum*,
 Pour exposer *supra culum*
 De ces fillettes, sans plus dire.

Chascun entend ceste raison,
 Il n'est ja besoin de l'escripre;
 C'est tout, Messire Jehan.

M E S S I R E J E H A N.

Or bien, sire;

P A T H E L I N.

Guillemette;

G U I L L E M E T T E.

Quoy, Maistre Pierre?

P A T H E L I N.

Mon couvrechef ne tient point serre,
Il est trop lasche par derriere.

G U I L L E M E T T E.

Il est bien.

P A T H E L I N.

Hée, mamye chere,
Je n'en puis plus, à brief parler,
Par ma foy je m'en vueil aller,
Acomplissez mon testament.

G U I L L E M E T T E.

Las ! si feray-je^e vraiment,
Où voulez-vous estre enterré ?

P A T H E L I N.

N'a-il plus rien au pot carré
A boire avant que trespasser ?

G U I L L E M E T T E.

Deussiez-vous en ce point farcer ?
Où estes si près de la mort.

P A T H E L I N.

De la mort !

GUILLEMETTE.

Voyre.

P A T H E L I N.

J'ay doncques torr ?

M E S S I R E J E H A N.

Au nom de saint Pierre l'Apostre ,
 Dites où vous voulez que vostre
 Corps soit bouté en sepulture.

P A T H E L I N.

En une cave à l'adventure
 Dessoubs ung muid de vin de Beaulne ;
 Puis faictes faire en lettre jaulne .
 Dessus moy , en beau Pathelin ,
Cy repose & gist P A T H E L I N.
Autrefois Advocat sous l'orme ,
Conseiller de Monseigneur de Corne
Et Damoiselle sa femme ;
Priez Dieu qu'il ait son ame.
 Vous sçaurez bien tout cela faire.

M E S S I R E J E H A N.

Disposer fault du luminaire ;
 En voulez-vous bien largement ?

P A T H E L I N.

P A T H E L I N.

Pour quatre lyars seulement,
 Prins sur le meilleur de mes biens ;
 Aussi n'oubliez pour riens
 A faire mes Armes pourtraire ;
 Oyez que vous y ferez faire ,
 Pource qu'ayme la fleur du vin ,
 Trois belles grapes de raisin ,
 En un champ d'or semé d'asur :
 Je vous pry que j'en soye à seur.
 Aultre chose ne vous requiers plus.

G U I L L E M E T T E.

Ne pensez point à telz abus ;
 Mon amy , pensez à vostre ame.

Maistre Pierre Pathelin meurt à ceste cause.

Helas , Guillemette ma femme ,
 Il est à ce coup faict de moy ;
 Adieu , jamais mot ne diray ;
 La mort va faire son effort.

G U I L L E M E T T E

Ha , nostre Dame de Monfort !
 Le bon maistre Pierre est basi.

K

MESSIRE JEHAN.

Le remede est prier pour luy ,
Et requiescant in pace.
 Oublier fault le temps passé ,
 Riens n'y vault le desconfort.
 Despechez-vous de le porter
 De ce lieu vistement en terre ;
 Aliborum , qu'on le me ferre
 Derriere & devant ferme au corps.

L'APOTICAIRE.

Dieu luy soit misericors
 Et à tous ceulx qui sont en vic.

GUILLEMETTE.

Amen , & la Vierge Marie.

MESSIRE JEHAN.

Or pensons de le mettre en biere :
 Jesus luy soit misericors.

GUILLEMETTE.

Helas ! quant de luy me recors ,
 Je suis amerement marrie.

MESSIRE JEHAN.

Dieu luy soit misericors.

GUILLEMETTE.

Amen, la Vierge Marie.

MESSIRE JEHAN.

Jesus luy soit misericors,

Et à tous ceulx qui sont en vie :

Adieu toute la compagnie.

Cy fine le testament de maistre Pierre Pathelin.

APPROBATION.

J'AY lû par ordre de Monseigneur le Chancelier
un Livre intitulé *La Farce de Pathelin*, ce 2. Aoust
1721.

RACINE.

LES
R E P U E S
F R A N C H E S.
LE
FRANC ARCHIER
DE B A I G N O L L E T.
LE D I A L O G U E D E M E S S I E U R S
D E M A L L E P A Y E ,
E T
D E B A I L L E V A N T .



LES
REPÜES
FRANCHES.



VOUS qui cherchez les repües
franches,
Tant jours ouvriers que dimen-
ches,

N'avez pas planté de monnoye

Affin que chascun de vous oye
Comment on les peut recouvrer,
Vueillez vous au sermon trouver,
Qui est escript dedans ce livre.
Mettez tous peines de lire
Entre vous jeunes perrucatz,
Procureurs, nouveaulx advocatz
Aprenans aux despens d'aultruy,
Venez-y tost sans nul estrif
Clercz de praticque diligens,
Qui congnoissez si bien voz gens,
Sergens à pied & à cheval
Venez y d'amont & d'aval,
Les hoirs du deffunct Pathelin,

A ij

Qui sçavez jargon , jobelin ;
 Capitaine du pont à Billon ,
 Tous les sujetz François Villon ,
 Soyez à ce coup reveillez ,
 Pas ne debvés estre oubliez
 Tous gallans à pourpointz sans manches ;
 Qui ont besoing de repües franches ,
 Venez tous apprendre comment
 Les maistres anciennement
 Sçavoyent bien tous les tours.
 Messire chascun paucque denare ,
 Qui de livres sçait les usaiges ,
 En veult lire tous les passaiges ,
 De ce luy est prins appetis ,
 Venez y donc grans & petis ,
 Car de la science sçavoir
 Vous ne povez que mieulx valoir.
 Venez chevaucheurs d'escuyrie ;
 Serviteurs de grans seigneuries ,
 Venez y sans dilation ,
 Tous gens sotz de toutes sortes ,
 Venez y bigotz & bigottes ,
 Venez y povres Trupelins
 Et Cordeliers & Jacopins ,
 Venez aussi toutes prestresses
 Qui sçavez pieca les adresses
 Des prestres hault & bas ,
 Gardez que vous n'y faillez pas.
 Venez gorriers & gorrieres ,
 Qui faictes si bien les manieres
 Que c'est une chose terrible ,
 Pour bien faire tout le possible ,
 Toutes manieres de farseurs ,
 Anciens & jeunes mocqueurs ,
 Venez tous vrayz maquereaulx
 De tous estatx vieulx & nouveaulx ;

Venez y toutes maquerelles ;
 Qui par voz subtilles querelles
 Avez tousjours en voz maisons
 Pour avoir en toutes saisons ,
 Tant jours ouvriers que dimenches ;
 Souvent les bonnes repües franches.

Venez y tous bons pardonneurs ,
 Qui sçavez faire les honneurs
 Aux villages de bons pasteurs ,
 Avecques ces gens curatez ,
 Qui aiment bien vostre venüe ,
 Pour avoir la franche repüe ,
 Affin que chascun d'eulx enhorte
 Les parroissiens qu'on apporte
 Des biens aux pardons de ce lieu ,
 Et qu'on face du bien pour Dieu.
 Tant que le pardonneur s'en aille ;
 Le Curé ne despendra maille ,
 Et aura maistre Jehan Laurens ,
 Fermement payans les despens ,
 Et quarte de vin simplement
 Au Curé à son departement.

De tout estat soit bas ou hault ,
 Venez-y qu'il n'y ait deffault.
 Venez-y varletz , chamberieres ,
 Qui sçavés si bien les manieres ,
 En disant mainte bonne bave ,
 D'avoir du meilleur de la cave ,
 Et puis joyeusement preschez ,
 Apres que voz gens sont couchez ;
 Ceulx qui cherchent banquetz ou festes
 Pour dire quelque chansonnette ,
 Affin d'attrapper la repüe :
 Que chascun de vous se remüe ,
 D'y venir bien legierement ,
 Et vous pourrez ouyr comment

A iij .

Ung grant tas de vieilles commeres,
 Sçavent bien trouver les manières
 De faire leurs marys coqus.
 Venez y , & n'attendez plus ,
 Entre vous prebstres sans sejour ,
 Qui dictes deux messes pour jour
 A saint Innocent ou ailleurs ,
 Venez-y pour sçavoir plusieurs
 Des passaiges & des adresses
 De maintes petites finesses
 Que l'en fait bien facilement ,
 Qui advient par faulte d'argent ,
 En maint lieu la franche repue ,
 Qui ne doit à nul estre tenue ,
 Par tel sy , qui veüe ny aura ,
 Payera à celui qui fera
 De ceste repue le present ,
 De l'escot s'en yra exent ,
 Moyennant qui monstre ce livre ,
 Par ce moyen sera delivre ,
 En lieu ou n'aura esté veu
 Il sera franchement repeu ,
 Ainsi qu'on orra plus à plain ,
 Qui de l'entendre prendra soing ,

L' A C T E U R.

QUANT j'euz ouy ce mandement
 Qu'on sermonnoit venir à l'acteur ,
 Le deslusedi& j'ay pensé fermement
 De moy trouver & en prins l'aventure ,
 Comme celui qui de droicte nature
 Vouloit de ce faire narration
 A celle fin qu'il en fust mention ,
 A ung chascun pour le temps advenir
 Qui s'entendent & ont intention

Que les repües les viendroyent secourir.

Mais ce secours est d'anciennement
De tous repas le chieft & par droicteure;
Parquoy aulcuns qui on entendement
En treuvent bien aultres s'il en ont cure;
Et ne serchent tant que l'argent leur dure;
Mais font du leur si grant destruction,
Qu'ilz en entrent en la subjection
De faire aux dens l'arquemie sans faillir.
En atendant pour toute production,
Que les repües les viendroyent secourir.

J'en ay congneu que largement souvent
Donnoient à tous repües outre mesure,
Que despuis ont continuellement
Servy le pont à Baillon par droicteure,
Dont la façon a esté à maint dure
En leur grant dueil & tribulation;
Mais lors n'avoient nulle remission;
Combien que ce leur fist le cueur fremir;
Ilz n'attendoient aultre succession,
Que les repües les viendroyent secourir.

Prince puis que ne me puis secourir
Que de telz faitz ne face mention,
De ce qu'en mon temps ay veu advenir;
J'en vueil faire quelque narration,
Et escripre soubz la correction
Des escoutans affin d'en souvenir
Ceste presente nouvelle invention
Que les repües les viendroyent secourir.

La Balade des Escoutans.

QUI en a, il est bien venu,
Qui n'en a point, on n'en tient compte;
Celuy qui en a, il est bien congneu,
Et cil qui n'en a point, vit a grant honte.

A iij

Et qui paye on l'exauce & monte
 Jusques au tiers ciel pour impetrer ;
 Son honneur tout aultre surmonte
 Par force de bien acquester.

Quant entendismes les estatx ,
 De telz dissimulations ,
 Congnoissant les haultx & les bas ,
 Par toutes abreviations ,
 Nous vismes sans sommations ,
 Aux champs par boys & par taillis ,
 Pour congnoistre les fictions
 Qui se font souvent à Paris.

Pource que chascun maintenoit
 Que c'estoit la ville du monde
 Qui plus de peuple soustenoit ,
 Et ou maintz estranges abonde ,
 Pour la grant science parfonde
 Renommée en icelle ville ,
 Je partis & veulx qu'on me tonde ,
 S'a l'entrée avois croix ne pille ,
 Il estoit temps de ce coucher ,
 Et ne sçavoye ou heberger ;
 D'ung logis me vins approcher ,
 Sçavoir s'on m'youldroit loger
 En disant , avez à menger ;
 L'hoste me respondit , si ay.
 Lors luy priay pour abreger ,
 Apportez le donc devant moy.

Je fus servy passablement ,
 Selon mon estat & ma sorte ,
 Et pensant à par moy comment
 Je cheviroye avec l'hoste ,
 Je m'avise que soubz ma coste
 Avoit une espée qui bien trenche ,
 Je la lairray qu'on ne me l'oste ,
 En gaigne de ma repüe franche.

9

L'espée estoit toute d'acier ;
Il ne s'en failloit que le fer ,
Mais l'hoste la me fist menger ,
Fourreau & tout sans friscasser ;
Puis apres me convint penser ,
De repaistre se fain avoye ,
Rien n'y eust valu le tencér ,
De leans partis sans monnoye.

L' A C T E U R.

L ENDEMAIN m'aloye enquerant
Pour rencontrer Martin Gallant ,
Droit en la salle du palays ,
Rencontray pour mon premier mais ,
Tout droit soubz la premiere porte ,
Plusieurs mignons d'estrange sorte ,
Qui sembloit bien à leur habit ,
Qu'ilz fussent gens de grant acquit.
Lors vins pour entré en la salle ,
L'ung y monte , l'autre devalle ;
Là me pourmenoye de par dieu ,
Regardant l'estat de ce lieu ,
Et quant je l'euz bien regardée ,
Tant plus la veoye & plus m'agrée ;
Je vis la tant de mirelifficqués ,
Tant d'ameçons & tant d'afficqués ,
Pour attraper les plus huppez ,
Les plus rouges y sont gruppez ,
A l'ung convient vendre sa terre ,
Mais sans sentir là s'en desserre ,
Partie ou peu en demourra.
Et tout ce que vaillant aura ,
Cuydant destruyre son voyfin ,
De Poytou ou de Lymoufin ,
Ou de quelque aultre nation.

Maint en est en destruction ,
 Et fault ains partir de leans ,
 Qu'ilz facent l'arquemye aux dens ,
 Ou emprunte qui a credit ,
 Tout ainsi que devant est dict.
 Quant leur argent fort s'appetisse ,
 Lors leur est repüe propice ,
 Et cherchent plus n'en doubtez
 Hault & bas de tous costez ,
 Comme l'on verra par demonstrance
 En ce traicté des repües franches.
 Et quant au regard de plusieurs
 Aultres repües assez escriptes ,
 Affin qu'on preigne les meilleurs ,
 En lisant grandes ou petites ,
 Vous aures maints moyens licites
 Comme ilz ont esté happez ,
 Hault & bas par bonne conduicte ,
 De ceulx qui les ont attrapez.

*La premiere repüe de Villon &
 de ses compaignons.*

QUI n'a or , ne argent , ne gaige ,
 Comment peult il faire grant chere ?
 Il fault qu'il vive davantaige
 La façon en est coustumiere ,
 Sçaurions nous trouver maniere
 De tromper quelq'ung pour repaistre ?
 Qui le fera sera bon maistre ;
 Ainsi parloyent les compaignons
 De maistre François Villon
 Qui n'a vaillant deux ongnons ,
 Tentes , tapis , ne pavillons ;
 Il leur dist , ne nous souçons ,

Car aujourd'huy sans nul deffault,
Pain & viande à grant foyson,
Aurez avec du rost tout chault.

*La maniere comment ilz
eurent du poysson.*

A DONCQUES il leur demanda
Quelz viandes vouloyent menger,
L'ung de bon poysson souhaita,
L'autre demanda de la chair;
Maistre François ce bon archier
Leur dist ne vous en soulciez,
Seullement voz pourpointz laschez,
Car nous aurons viandes assez.

Lors partit de ces compaignons,
Et vint à la poyssonnerie,
Et les laissa dela les pontz,
Quasy plains de melencolie;
Il marchanda à chere lye,
Ung pannier tout plain de poysson,
Et sembloit je vous certiffie
Qu'il fust homme de grant façon.
Maistre François fut diligent
D'achapter, non pas de payer,
Et qu'il bailleroit de l'argent
Tout comptant au porte pannier.
Ilz partent sans plus plaidoyer,
Et passerent par Nostre Dame,
Là ou il vit le Penancier,
Qui confessoit homme ou femme,
Quant il le vit a peu de plait
Il luy dist, Monsieur je vous prie
Que despechez s'il vous plaist
Mon nepveu, car je vous affie,

Qu'il est en telle resverie ,
 Vers Dieu il est fort negligent ,
 Il est en telle melencolie ,
 Qu'il ne parle rien que d'argent.
 Vrayement ce dit le Penancier ,
 Tres volentiers on le fera.
 Maistre François print le pannier ,
 Et dit , mon amy venez ça ,
 Vela qui vous depeschera
 Incontinent qu'il aura faict.
 Adonc maistre François s'en va ,
 A tout le pannier en effect ,
 Quant le Penancier eut parfaict
 De confesser la creature ,
 Gaigne denier par dit parfaict ,
 Acourut vers luy bonne alleure
 Disant , Monseigneur je vous assure ,
 S'il vous plaisoit prendre loysir ,
 De me despecher à ceste heure ,
 Vous me feriez ung grant plaisir.

Je le vueil bien en verité ,
 Dist le Penancier par ma foy ,
 Or dictes *Benedicite* ,
 Et puis je vous confesseray ,
 En apres je vous absouldray
 Ainsi que je doy faire ,
 Puis penitence vous bauldra ,
 Qui vous sera bien necessaire.

Quel confesser , dist le povre homme ,
 Fus-je pas à Pasque absoulz ?
 Que bon gré saint Pierre de Romme ,
 Je demande cinquante soulz ,
 Qu'esse cy , à qui sommes nous ?
 Ma maistraille est bien arrivée ,
 A coup à coup despechez vous ,
 Payez mon panier de marée.

Ha ! mon amy se n'est pas jeu ,
 Dist le Penancier seurement ,
 Il vous fault bien penser à Dieu ,
 Et le supplier humblement .
 Que bon gré en ayt mon serment ,
 Dist cest homme sans contredit .
 Despechez moy legierement
 Ainsi que le Seigneur a dit .

Alors le Penancier vit bien
 Qu'il y eut quelque tromperie ,
 Quant il entendit le moyen
 Il congneut bien la joncherie .
 Le povre homme je vous affie
 Ne prisa pas bien la façon ,
 Car il n'eut je vous certifie
 Or ne argent de son poysson .

Maistre François par son blason
 Trouva la façon & maniere ,
 D'avoir marée à grant foyson ,
 Pour gaudir & faire grant chere .
 S'estoit la mere nourriciere
 De ceulz qui n'avoyent point d'argent
 A tromper devant & derriere ,
 Estoit ung homme diligent .

*La maniere comment ilz
 eurent des trippes.*

QUE fist il à peu de plet ,
 S'advisa de grant joncherie ,
 Il fist laver le cul bien net
 A ung gallant je vous affie ,
 Disant qu'il convient qu'il espie
 Quant sera devant la trippiere ,
 Monstré ton cul par raillerie ,

Puis apres nous ferons grant chiere.
 Le compaignon ne faillit pas,
 Foy que doy saint Remy de Reins,
 A Petit Pont vint par compas,
 Son cul descouvrit jusques aux rains;
 Quant maistre François vit ce train,
 Dieu sçet s'il fit piteuses lippes,
 Car il tenoit entre ses mains
 Du foye, du polmon & des trippes.

Comment s'il fust plain de despit,
 Et courroucé amèrement,
 Il haulsa la main ung petit,
 Et le frappa bien rudement
 Des trippes par le fondement,
 Puis sans faire plus long quaquet;
 Les voulut tout incontinent
 Remettre dedans le baquet;
 La trippiere ne les voulut reprendre;
 Maistre François sans demourer,
 S'en alla sans compte luy rendre.
 Par ainsi vous povez entendre,
 Qu'ilz eurent trippes & marée,
 Mais apres fault du pain tendre,
 Pour ce disner à grant risée.

*La maniere comment ilz
 eurent du pain.*

IL s'en vint chez ung boulanger,
 Affin de mieulx fornir son train,
 Contrefaisant de l'escuyer
 Ou maistre d'hostel pour certain,
 Et commanda que tout souldain
 Cy pris, cy mis, on chappellast
 Cinq ou six douzaines de pain,

Et que bien tost on se hastast ;
 Quant la moytié fut chappellé ,
 En une hotte le fist mettre ,
 Comment s'il fust de pres hasté ,
 Il pria & requist au maistre ,
 Qu'aucun se voulüst entremettre
 D'apporter apres luy courant
 Le pain chappellé en son estre ,
 Tandis qu'on fist le demourant ;
 Le varlet le mist sur son col ,
 Après maistre François le porte ;
 Et arriva soit dur ou mol ,
 Empres une grant vielle porte ,
 Le varlet descharga sa hotte ,
 Et fut envoyé tout courant ,
 Hastivement tenant sa hotte ,
 Pour requerir le demourant.

Maistre François sans contredit
 N'attendit pas la revenüe ,
 Il eut du pain par son edit ,
 Pour fournir sa franche repüe.
 Le boulengier sans attendüe
 Revint ; mais ne le trouva point.
 Son maistre de dueil tressüe ,
 Qu'on l'avoit trompé en ce point.

*La maniere comment ilz
 eurent du vin.*

A PRES qu'il fut fourny de vivres ;
 Il fault avoir la memoire
 Que s'ilz vouloyent ce jour estre yvres ,
 Il faillloit qu'ilz eussent à boire.
 Maistre François debvez croire ,
 Emprunta deux grans brotz de boys ,

Disant qu'il estoit necessaire
D'avoir du vin par ambageoys.

L'ung fist emplir de belle eue clere
Et vint à la pomme de pin,
Portant ses deux brocs sans renchere,
Demandant s'ilz avoient bon vin,
Et qu'on luy emplist du plus fin,
Mais qu'il fust bon & amoureux.
On luy emplist pour faire fin
D'ung tres bon vin blanc de Baigneux.
Maistre François print les deux brocs,
L'ung apres l'autre les bouta;
Incontinent par bon propos,
Sans se haster il demanda
Au varlet quel vin est cela;
Il luy dist vin blanc de baigneux;
Ostez, ostez cela,
Car par ma foy point je n'en veulx.

Qu'esse cy estes vous bejaulne?
Vuidez moy mon broc viftement,
Je demande du vin de Beaulne,
Qui soit bon & non aultrement.
Et en parlant subtilement
Le broc qui estoit d'eue plain,
Luy changea à pur & à plain,
Par ce point ilz eurent du vin
Par fine force de tromper,
Sans aller parler au devin
Ilz repurent per ou non per.
Mais le beau jeu fut à souper;
Car maistre François à brief mot
Leur dist je me vueil occuper,
Que nous mangerons du rost.

La

*La maniere comment ilz
eurent du rost.*

IL fut appointé qu'il yroit
Devant l'estal d'ung rotisseur,
Et de la chair marchanderait,
Contrefaisant du gaudisseur,
Et pour trouver moyen meilleur,
Faignant que point on ne se joue;
Il viendrait ung entrepreneur,
Qui luy bailleroit sur la joue.

Il vint à la rostisserie,
En marchandant de la viande;
L'autre vint de chere marrie,
Qu'est-ce que ce paillard demande?
Luy baillant une buffe grande,
En luy disant mainte reproche.
Quant il vit qu'il eut ceste offrande,
Empoigna du rost plaine broche.

Celuy qui bailla le soufflet
Fust bien tost à motz expres.
Maistre François sans plus de plet;
A tout son rost courut apres,
Ainsi sans faire long proces,
Ilz repurent de cuer devot,
Et eurent par leur grant excès,
Pain, vin, chair, poisson, & rost.

Et pour la premiere repüe,
Dont apres sera mention,
Bien digne d'estre ramentüe,
Et mise en revelation.
Et pourtant sans correction,
Affin que l'en en parle encore,
Comme nouvelle invention,

B

Redigée sera par memoire.

Or advint de coup d'aventure ;
Que les suppostz devant nommez
Ne cherchoyent rien par droiciture
Que gens en richesses renommez.
Ung jour qu'ilz estoient affamez ,
En la porte d'ung bon longis
Virent entrer sans estre armez ,
Embassadeurs de loing pays.

Si penserent à eulx , comment
Ilz pourroyent pour l'heure repaistre ,
Et selon leur entendement ,
L'ung d'eulx s'aprocha du maistre
D'hostel , & se fist acongnoistre ,
Disant quil luy enseigneroit
Le hault , le bas marché , pour estre
Par luy conduyt , s'il luy plaisoit.

Je croy bien que monseigneur le maistre
Qui du bas mestier estoit tendre ,
Fist ce gallant tres bien repaistre ,
Et luy commenda charge prendre
De la cuyfine , d'y entendre ,
Tant que leurs train departira ,
Et bien payera sans attendre ,
A son gré quant il s'en yra.

Lors s'en vint à ses compaignons
Dire nostre escot est payé ,
Je suis ja l'ung des grans mignons
De leans & mieulx avoyé ,
Car le maistre m'a envoyé
Par la ville pour soy sortir ,
Mais se mon sens n'est desvoyé ,
Bien brief je l'en feray repentir.
Va , luy dirent ses compaignons ,
Et esguise tout ton engin
A nous rechauffer les rongnons ,

Et nous fais boire de bon vin
 Passe tous les sens Pathelin,
 De Villon & pauque denaire
 Car se venir peulx en la fin,
 Passé seras maistre ordinaire.

Ce gallant vint en la maison;
 Où estoit logé l'embassade
 Où les seigneurs par beau blason,
 Devisoyent rondeau ou ballade,
 Il estoit miste, gent & sâde
 Bien abitié & bien empoint,
 Robbe fourrée pourpoint d'ostade;
 Il entendoit son contrepoint.

Le principal ambassadeur
 Aymoît ung peu le bas mestier;
 Dont le gallant fut à honneur,
 C'estoyt quasi tout son mestier
 Et luy compta que à son quartier
 Avoit de femme largement
 Qui estoient, s'il estoit mestier;
 A son joly commendement.

Le gallant fut entretenu
 Par ce seigneur venu nouveau;
 Et leans il fut retenu,
 Pour estre fin franc macquereau.
 Le jeu leur sembla si beau,
 Aussi il fist si bonne mine,
 Qu'il fut esleu sans nul appeau
 Pour estre varlet de cuyfine.

Les ambassadeurs convoyerent
 Seigneurs & bourgeois à disner;
 Lesquelz volentiers y allerent
 Passer temps, point n'en fault doubter;
 Toutesfoys vous debvez sçavoir,
 Quelque chose que je vous dye,
 Que l'ambassadeur pour tout yeoir

Bij

Craignoit moult fort l'Epidimie ;
 Ce gallant en fut adverty ,
 Qui non obstant fist bonne mine ,
 Et quant il fut pres de midi ,
 A l'heure qu'il est temps qu'on disne ,
 Il entra dedans la cuyfine ,
 Manyant toute la viande ,
 Comme docteur en medecine
 Qui tient malades en commande.
 Tous les seigneurs le regarderent
 Son train, ses façons & manieres ,
 Mais apres luy pas ne tasterent ,
 Aussi ne luy challoit-il gueres ;
 Apres il print les esguieres ,
 Le vin, le clairé, l'ypocras ,
 Darioles, tartes entieres ,
 Il tasta de tout par compas.

Et povez bien entendre son cas ;
 Quant il vit qu'il estoit saison
 A bien jouer ne faillit pas ,
 Pour faire aux seigneur la raison ;
 Si bien que dedans la maison
 Demoura tout seul pour repaistre
 Soustenant par fine achoison
 Qui se douloit du cousté destre.

Lors y avoit une couchette
 Ou il failloit faire la feste ,
 Et n'a dent qui ne luy cliquette ,
 Là ce mist commençant à braire
 Que l'en fust au presbytaire ,
 Pour faire le prebstre acourir
 A tout dieu & l'autre ordinaire
 Qui fault pour ung qui veult morir.

Quant les seigneurs virent le prebstre ,
 Avec ses sacremens venir ,
 Chascun d'eulx eust bien voulu estre

Dehors, je n'en veulx point mentir,
 Si grant haste eurent d'en sortir,
 Que la demourerent les vivres,
 Dont les compaignons du martir
 Furent troys jours & troys nuytz yvres.

Par ce point eurent la repüe
 Franche chascun des compaignons,
 La finesse le prebstre l'a leüe,
 Affin de complaire aux mignons;
 Mais les seigneurs dont nous parlons;
 Eurent tous pour ce coup l'aubade,
 Chascun d'eulx fut, que nous ne faillons;
 De la grant peur, troys jours malade.

La seconde repüe franche.

U NG lymoufin vint à Paris;
 Pour aulcun proces qu'il avoit;
 Quant il partit de son pays
 Pas grammant d'argent, il n'avoit,
 Et toutesfoys il entendoit
 Son faict, & avoit souvenance;
 Que son cas mal se porteroit
 S'il n'avoit une repüe franche.

Ce lymoufin c'est chose vraye;
 Qui n'avoit vaillant ung patart,
 Se nommoit seigneur de Cambraye;
 Sans qu'on le suyvist à son trac;
 Plus rusé estoit q'ung vieillart,
 Et affamé comme ung vieil loup;
 Avec monsigneur de Penessac,
 Et le seigneur de la Mesou.

Les troys seigneurs s'en retournerent
 Car ilz estoient tous d'ung quartier,
 Et dieu sçait s'ilz se saluerent.

B iij

Ainsi qu'il en estoit mestier ;
 Toutesfoys ce bon escuyer
 De Cambraye , propos final ,
 Fut esleu leur grant conseillier ;
 Et le gouvernant principal.

Ilz conclurent pour le meilleur ;
 Que ce bon notable seigneur
 Yroit veoir s'il pourroit trouver ,
 Quelque bon lieu pour soy loger ,
 Et selon qu'il trouveroit ,
 Aux aultres le racompteroit.

Or advint environ midy ,
 Qu'ilz estoient de fain estourdis ;
 S'en vint à une hostellerie ,
 En la rue de la mortellerie ,
 Ou pend l'enseigne du Pestel ;
 A bon logis & bon hostel ,
 Demandant s'on a que repaistre ,
 Ouy vrayment , ce dist le maistre ;
 Ne soyez de rien en soucy ,
 Car vous serez tresbien servy ,
 De pain , de vin , & de viande.

Pas grant chose je ne demande
 Dist le bon seigneur de Cambraye ,
 Il n'y a guere que j'avoye
 Desjuné , mais toutesfoys
 Si ay-je disné maintesfoys
 Que n'avoye pas tel appetit.
 Se seigneur mengea ung petit ;
 Car il n'avoit guere d'argent ,
 Commendant qu'il fust diligent ,
 D'avoir quelque chose de bon ,
 Pour son soupper ung gras chapon ,
 Car il pensoit bien que le soir
 Il devoit avec luy soupper
 Des gentils hommes de la court.

L'hostesse fut bien à son court ;
 Car quant vint à compter l'escot ,
 Le seigneur ne dist oncques mot ,
 Mais tout ce qu'elle demanda
 Ce gentil homme luy bailla ,
 Disant vous compterez par raison
 Boutant son sac soubz son esselle ,
 Et vint racompter la nouvelle
 A ces compaignons & comment
 Il failloit faire saigement.

Il fut dit à peu de parolles ,
 Pour eviter grans monopolles ,
 Que le seigneur de Penessac
 Yroit devant louer l'estat ,
 Et blasonner la suffisance
 De ce seigneur , car sans doubtrance ;
 La chose le valoit tresbien.
 Et pour trouver meilleur moyen ,
 Il menroit en sa compaignie ,
 En la maison la seigneurie.
 Si vint demander à l'hostesse ,
 Se ung seigneur plain de noblesse
 Estoit logé en la maison.

L'hostesse respondit que non ,
 Et que vrayement il n'y avoit
 Q'ung lymousin lequel debvoit
 Venir au soir souper leans.

Ha ! dist-il , dame de ceans ,
 C'est celuy que nous demandons ;
 Par ma foy c'est le grant baron
 Qui est arrivé au matin.
 Je n'entens point vostre latin ,
 Dist l'hostesse , vous parlez mal ,
 Il n'a jument ne cheval ,
 Il va à pied par faulte d'asne.
 Lors Penessac dit la dame

B iiij

Il vient icy pour ung proces ;
 Il est appellant des excès
 Qu'on luy a faictz en Lymoufin
 Et va ainsi de pied , affin
 Que son proces soit plustost faict.
 L'hostesse le creut en effaict.

Alors le seigneur de Cambraye
 Arrive & dieu sçait quel' joye ,
 Ces deux seigneurs icy luy firent ,
 Et le genoil embas tendirent
 Aussi tost comme il fut venu ,
 Et par ce point il fut congneu
 Qu'il estoit seigneur honorable.

Le bon seigneur si vint à table ,
 En tenant bone gravité ,
 Vis-à-vis de l'autre costé
 S'assist le seigneur de l'hostel ,
 Et eurent du vin Dieu sçait quel
 Il ne failloit point demander.

Quant ce vint à l'escot compter ;
 L'hostesse assez hault comptoit ,
 Mais au seigneur n'en challoit ,
 Faignant qu'il fust tout plain d'argent.

Lors il dist qu'on fust diligent
 De penser faire les litz ,
 Car il vouloit en ce logis
 Coucher puis apres par expres
 Il print son sac à ses proces ,
 Et le bailla leans en garde
 Disant qu'on le contregarde ,
 Si de l'argent voulez avoir
 Il ne fault que le demander ,
 L'hostesse ne fut pas ingrate
 En disant je n'en ay pas haste
 N'espargnez rien qui soit ceans.

Ces seigneurs coucherent leans

L'espace de cinq ou six mois
 Sans payer argent toutesfoys,
 Non obstant ce qu'il demandoit
 A son hostesse s'elle vouloit
 Avoir de l'argent bien souvent,
 Mais il n'estoit point bien content
 De mettre souvant main en bourse;
 L'hostesse n'estoit point rebourse,
 Et dist ne vous en soucyez,
 Dieu merci j'ay argent assez
 A vostre commandement.

Ces mignons penserent comment
 Ilz pourroyent retirer leur sac,
 Et lors monseigneur de Penessac
 Dist à ce baron de Cambraye,
 Qu'il se boutast bien tost en voye,
 Faignant qu'il est embesongné.

Ce seigneur vint tout reffronné
 Vers l'hostesse par bon moyen
 Et luy dit mon cas va tres bien,
 Mon proces est ce jourd'huy jugé,
 A coup qu'il n'y ait plus songé,
 Baillez moy mon sac somme toute
 Car j'ay peur & fays grant doubte,
 Que les seigneurs soyent departis

Il print son sac à dieu vous dis
 Je reviendray tout maintenant,
 Il s'en alla diligemment,
 A tout ces proces & son sac;
 Et le seigneur de Penessac,
 Et de la maison l'attendoient;
 Lesquelz seigneurs si s'esbatoyent;
 A recueillir les torches culz
 Des seigneurs qui estoient venus
 Aux chambres, & bien se pensoient
 Que à quelque chose servoyent.

Ilz offerent tous ces proces ,
 De ce sac & par mortz expres
 L'emplirent de ces torcheculz ;
 Puis au soir quant furent venuz
 A leur logis , fut mis en garde ,
 Et pour mieulx mettre en sauvegarde
 Il fut bouté par grant humbleffe
 Avec les robbes de l'hostesse ,
 Qui sentoyent le muglias ,
 Au soir firent grant ralias ,
 Le landemain , & fut raison ,
 De partir il fut saison ,
 Pour s'en aller sans revenir ;
 On cuydoit qu'ilz deussent venir
 Lendemain soupper & disner ,
 Pour leurs offices resner ,
 Mais ilz ne vindrent onque puis ,

Ilz faillirent cinq ou six nuitz
 Dont l'hostesse fut eschet & mac ,
 Car elle n'osoit ouvrir le sac
 Sans avoir le congé du juge ,
 Auquel avoit piteux deluge ;
 Tellement qu'il estoit necessaire ,
 Qu'on envoyast ung commissaire
 Pour ouvrir ce sac somme toute .

Quant il est venu sans doubte ,
 Il lava ses mains à bonne heure ,
 De peur de gaster l'escripture ,
 Car à cela estoit expert .

Toutesfoys le sac fut ouvert ,
 Mais quant il le vit si breneux ,
 Il s'en alla tout roupieux ,
 Cuydant que ce fust mocquerie ;
 Car il entendoit raillerie .

Ainsi partirent ces seigneurs
 De Paris joyeux en couraige ;

De tromper furent inventeurs ;
 Cinq moys vesquirent d'aventaige ;
 De blasonner ilz firent raige ,
 Leur hoste fut par eulx vaincu ;
 Ilz ne laisserent pour tout gaige
 Qu'un sac tout plain de torchecu.

La repüe franche du souffreteux.

O U prins argent qui n'en a point ?
 Remede vivre d'aventaige ;
 Qui n'a robbe ne pourpoint ,
 Que pourroit il laisser pour gaige ?
 Toutesfoys qui auroit l'usaige
 De dire quelque chansonnette ,
 Qui peust deffrayer le passaige ,
 Le payement ne seroit que honnesté.

L' A C T E U R.

A I N S I parloit ce souffreteux
 Qui estoit fin de sa nature ,
 Moytié triste , moytié joyeux ,
 Du palais partit bonne alleure
 En disant qui ne s'aventure ,
 Il ne fera jamais beau fait ,
 Pour pourchasser sa nourriture ,
 Car il estoit de fain deffaict.
 Pour trouver quelque tromperie ,
 Le gallant se voulut haster :
 En la meilleure hostellerie ,
 Ou taverne , s'alla bouter ,
 Et commença à demander ,
 S'on avoit rien pour luy de bon ;
 Car il vouloit leans disner ,
 Et faire chere de façon.

Lors on demanda quelle viande ;
 Il failloit à ce pelerin.
 Il respondit, je ne demande
 Q'une perdrix ou pouffin ,
 Avec une pinte de vin
 De Beaulne , qui soit frais tirée.
 Et puis après pour faire fin ,
 Le cotteret & la bourrée.

Tout ce qui luy fut neccessaire
 Le varlet luy alla querir ,
 Le gallant s'en va mettre à table ;
 Affin de mieulx se resjouyr ,
 Et disna la tout à loisir ,
 Mascant le sens , trenchant du saige ;
 Mais il falut ains que partir ,
 Avoir ung morceau de fromage ,
 Adonc, dist le clerc, mon amy
 Il fault compter, car vous avez ,
 Tout par tout sept soubz & demy ,
 Et convient que les me payez.

LE GALLANT.

JE ne sçay , comment les aurez ,
 Dist le gallant , par saint Gille ,
 Je veulx bien que vous le saichez ,
 Je ne soustiens ne croix ne pille.

LE CLERC.

QUI n'a argent si laisse gaige ,
 N'est-ce pas le fait droicturier ?
 Voulez vous vivre davantaige ?
 Et n'avez maille ne denier ?
 Estes vous larron ne meurtrier ,
 Par Dieu ains que d'icy je hobe ,
 Vous me payerés pour abreger ,
 Ou vous y laisserez la robbe ,

LE GALLANT.

QUANT est d'argent je n'en ay point ,
 Affin de le dire tout hault ,
 Comment m'en iray-je en pourpoint ,
 Desnué comme ung marault ;
 Dieu mercy je n'ay pas trop chault ,
 Mais s'il vous plaisoit m'employer ,
 Je vous serviray sans deffault ,
 Jusques à mon escot payer.

LE CLERC.

ET comment que sçavez vous faire ?
 Dites le moy tout plainement.

LE GALLANT.

QUOY ! toute chose necessaires ,
 Point ne fault demander comment ;
 Je gaige que tout maintenant ,
 Que je chanteray ung couplet ,
 Si hault & si cler je me vant ,
 Que vous direz cela me plaist.

L'ACTEUR.

LORS le varlet voyant cecy
 Fut content de ceste gaigeure ,
 Et pensa à luy mesmes ainsi
 Qu'il attendroit ceste adventure ;
 Il luy disoit pour tous débats
 Qu'il payast l'escot bon alleure
 Car son chant ne luy plaisoit pas.
 L'accord fut dit , l'accord fut fait ;
 Devant tous , non bas en derriere ,

Lors le gallant tire de faict ,
 De dedens sa gibeciere ,
 Une bource d'argent legiere ,
 Qui estoit pleine de Mereaulx .
 Et chanta par bonne maniere
 Haultement ces mots tous nouveaulx ,
 De sa bourse dessus la table
 Frappa , affin que je le norre ,
 Et comme chose convenable ,
 Chanta ainsi à haulte norre .

Il fault payer son hôte ,
 Tout au long chanta ce couplet ,
 Le varlet estant coste à coste ,
 Respondit cela bien me plaist ,
 Toutesfoys il n'entendoit pas
 Qu'il ne fust de l'escot payé ,
 Parquoy il faillloit sur ce pas
 De son sens fut moult desvoyé ;
 Devant tous fut notiffié ,
 Qu'il estoit gentil compaignon ,
 Et qu'il avoit par son traicté ,
 Bien disné pour une chançon ,

Cest bien disné quant on rechappe ,
 Sans desbourcer pas ung denier ,
 Et dire à dieu au tavernier ,
 En torchant son nez à la nappe .

La repüe du Pelletier.

U NG jour advint q'ung Pelletier ,
 Espousa une belle femme ,
 Qui appetoit le bas mestier ,
 En faisant recorder la game ,
 Le Pelletier sans penser blasme ,
 Ne s'en souffloit q'ung petit ,

Mieulx aymoit du vin une drame
Que coucher dedans ung beau list.

Ung Curé voyant cest affaire,
De la femme fut amoureux,
Et pensa qu'a son presbytaire
Il maineroit ce maistre gueulx,
Il s'en vint à luy tout joyeux,
A celle fin de le tromper,
En disant mon voyfin je veulx,
Vous donner annuyt à soupper.

Le Pelletier en fut content,
Car il ne vouloyt que repaistre,
Et alla tout incontinent
Faire grant chere avec le prestre;
Qui luy joua d'ung tour de maistre,
Disant ma robbe est deffourrée,
Il vous convient la main mettre
Affin qu'elle soit reffourrée.

Et bien ce dist le Pelletier,
Monseigneur j'en suis content,
Mais que m'en vœillez payer; •
Je suis tout vostre seurement.
Il firent leur appoinctement,
Qu'il auroit pour tout inventoire;
Dix solz tournois entierement,
Et du vin largement pour boire.

Par ainsi qu'il la despecheroit,
Car il estoit necessaire,
Et que toute nuyt veilleroyt
Avec son clerc au presbitaire.
Il fut content de cest' affaire,
Mais le Curé les anferma,
Soubz la clef, sans grant noyse faire;
Puis hors de la maison alla.

Le Curé vint en la maison
Du Pelletier par ses sornostes,

Et trouva si bonne achoyson ;
 Qu'il fist tresbien ces besongnettes.
 Ilz firent cent mille choettes ,
 Car ainsi comme il me semble ,
 Ce fourreur pour la repüe franche ,
 Fut faict coqu bien fermement ;
 Et luy chargea la dame blanche
 Qu'il y retournaist hardiment ,
 Et que par son saint sacrement ,
 Jamais nul jour ne l'oublira ,
 Mais luy fera hebergement ,
 Toutes les foyz qu'il luy plaira.
 Et pourtant se donne foy garde
 Chascun qui aura belle femme ,
 Qu'on ne luy joüe telle aubade ,
 Pour la repüe c'est grant diffame ;
 Quant il est sceu ce n'est que blasme ;
 Et reproche au temps advenir.
 Vela de la repüe grant gaigne ,
 Pourtant ayez en souvenir.

*La repüe franche des gallans
 sans soulcy.*

U N E assemblée de compaignons
 Nommez les gallans sans soucy ;
 Se trouverent entre deux pontz
 Près le palays il est ainsi ;
 D'autres y en avoit aussi
 Qui aymoyent bien besoigne faicte ,
 Et estoient franc cueur aransi ,
 Et l'abbé de sainte souffrette.
 Ces compaignons ainsi assemblez
 Ne demanderent que repas ;
 D'argent ilz n'estoyent pas comblez ,
 Non pourtant ilz ne donnoyent pas ,

Ilz

Ilz se bouxerent tous à tas ;
 A l'enseigne du plat d'estaing ;
 Ou ilz repurent par compas ,
 Car ilz en avoyent grant besoing .

Quant ce vint à l'escot compter ,
 Je croy que nully ne ce cource ,
 Mais le beau jeu est au païer
 Quant il n'y a denier en bourse ;
 Nul d'eulx n'avoit chere rebourse
 Pour de l'escot venir au bout .
 Dist ung gallant de plaine source ;
 Il n'en fault q'ung pour payer tout .

Ilz appointerent tous ensemble ,
 Que l'ung d'iceulx on banderoit ,
 Par ainsi selon qui me semble
 Le premier qui empoigneroit ,
 Estoit dit que l'escot payeroit ,
 Mais en iceulx eut grant discord ;
 Chascun bendé estre vouloit ,
 Dont ne peurent estre d'acord .

Le varlet voyant ces debatz
 Leur dit , nul de vous ne s'esmoye ;
 Je suis content que par compas
 Tout maintenant bandé je soye .
 Les gallans en eurent grant joye ;
 Et le banderent en ce lieu ,
 Puis chascun d'eux si print la voye ;
 Pour s'en aller sans dire à dieu .

Le varlet qui estoit bandé
 Tournoit parmy la maison .
 Il fut de l'escot prebendé
 Par ceste subtile chayson .
 Affin d'avoir provision
 De l'escot , l'hoste monte en hault ;
 Quant il vit ceste invention ,
 A peu que le cuer ne luy fault ,

En montant l'hoste fut happé
 Par son varlet sans dire mot ,
 Disant je vous ay attrapé ,
 Il fault que vous payez l'escot ;
 Ou vous laisserez le surcot.
 Dequoy il ne fut pas joyeux ,
 Cuydant qu'il fust mathelineux.
 Quant le varlet se desbenda ,
 Et la tromperie peult bien congnoistre ;
 Fut estonné quant regarda ,
 Et vit bien que c'estoit son maistre ,
 Pensés qu'il en eut belle lettre ,
 Car il parla lors à baston ,
 Et pour sa peine sans rien mettre ,
 Il eut quatre coups de baston.

Ainsi furent sans rien payer ,
 Les povres gallans delivrez
 De la maison du tavernier
 Ou ilz s'estoyent presque enyvrez
 De vin qu'on leur avoit livrez ,
 Pour boire à plain gobelet ,
 Que paya le povre varlet.

Et ce soit vray ou certain ;
 Ainsi que m'ont dit cinq ou six ,
 Le cas advint au plat d'estain
 Pres saint Pierre de Assis ;
 Bien escheoit ung grant mercis
 A tout le moins pour ce repas ,
 Et si ne payerent pas.

Aussi fut si bien aveuglé ,
 Le povre varlet malheureux ,
 Qui fut de tout cela sanglé ,
 Et faillust qu'il payast pour eulx ;
 Et s'en allerent tous joyeux
 Les mignons torchant leur visage
 Qui avoyent dîné d'aventaige.

*La repüe faiëte auprès de
Montfaulcon.*

POUR passer temps joyeusement ;
Racompter vueil une repüe ,
Qui fut faiëte subtillement
Pres Montfaulcon , c'est chose sçeüe ;
Et diray la desconvenüe
Qu'il advint de fins ouvriers ,
Aussi y sera ramentüe
La finesse de ces escolliers.

Quant compaignons sont desbauchez
Ilz ne cherchent que compaignie ,
Plusieurs ont leurs vins vendangez ,
Et beu quasý jusques à la lye.

Or advint que grant mesgnie
De compaignons se rencontrerent ,
Et sans trouver la saison chere ,
Chascun d'eulx se resjouýssoit
Disant bons motz , faisant grant chere ;
Par ce point le temps se passoit.

Mais l'ung d'eulx promis avoit
De coucher avec une garce ,
Et aux aultres le racomptoit
Par jeu en maniere de farce.

Tant parlerent du bas mestier
Qui fut conclud par leur façon
Qu'ilz yroyent ce soir la coucher
Pres le gibet de Montfaulcon ,
Et auroyent pour provision
Ung pasté de façon substille ,
Et meneroyent en conclusion
Avec eulx chasc'un une fille.

Ce pasté , je vous respons ,
Fut faië sans demander qu'il coste ;
C'est

Car il y avoit six chapons
 Sans la chair que point je ne boute,
 On y eust bien tourné le coute,
 Tant estoit grant n'en doubtez.
 Le prince des foz & sa routte,
 En eussent esté bien soupepez :

Deux escolliers voyant le cas,
 Qui ne sçavoyent rien de tromper;
 Sans prendre conseil d'advocat,
 Ilz se voullurent occuper,
 Pensant à eulx comme atrapper
 Les pourroyent d'estoc ou de henche;
 Car ilz vouloyent ce soir soupper
 Et avoir une repüe franche.

Sans aller parler au devin,
 L'ung prist ce pasté de façon,
 L'autre emporta ung broc de vin;
 Du pain assez selon raison
 Et alferent vers Montfaulcon
 Ou estoit toute l'assemblée:
 Filles y avoit à foyson,
 Faisant chere desmesurée.

Aussi juste comme l'orloge,
 Par devis & par bonne maniere
 Ilz entrerent dedans leur loge,
 Esperant de faire grant chiere
 Et tasterent devant & derriere
 Les povres filles hault & bas.

Les escolliers sans nulle fable,
 Voyant ceste desconvenüe,
 Vestirent habitz de diable
 Et vindrent là sans attendüe;
 L'ung ung croc, l'autre une massüe;
 Pour avoir la franche repüe,
 Vindrent assaillir les gallans,
 Disant à mort, à mort, à mort,

Prenez à ces chesnes de fer
 Ribaulx, putains par desconfort ;
 Et les amenez en enfer ;
 Ilz seront avec Lucifer
 Au plus parfend de la chaudiere ;
 Et puis pour miculx les eschauffer
 Gettez seront en la riviere.

L'ung des gallans pour abbreger ,
 Respondit, ma vie est finée
 En enfer me fault heberger ,
 Vecy ma derniere journée ,
 Or suis bien ame dampnée ,
 Nostre peché nous a attains ,
 Car nous yrons sans demourer
 En enfer avec ces putains.

Se vous les eussiez veu fouïr ;
 Jamais ne vistes si beau jeu ,
 L'ung à mont , l'autre à val courir ;
 Chasc'un d'eulx ne pensoit qu'à Dieu ;
 Ilz s'en fouyrent de ce lieu ,
 Et laisserent pain , vin , viande ,
 Criant saint Jehan & saint Mathieu
 A qui ilz feroient leur offrande.

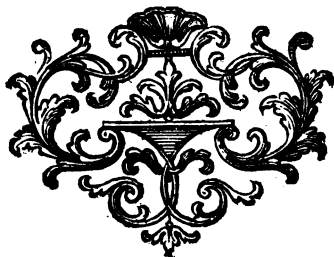
Noz escolliers voyant cecy ,
 Non obstant leur habit du diable ,
 Furent alors hors de soulcy ,
 Et s'assirent trestous à table ,
 Et Dieu sçait si firent la galle
 Entour le vin & le pasté ,
 Et repeurent pour fin finale
 De ce qui estoit appresté.

C'est bien trop qui rien ne paye ;
 Et qui peut vivre d'adventaige ,
 Sans desbourcer or ne monnoye.
 En usant de joyeux langaige
 Les escolliers de bon couraige ,

Passerent temps joyeusement,
 Sans payer argent ne gaige,
 Et si repeurent franchement.

Se vous voulliez suyvre l'escolle
 De ceulx qui vivent franchement,
 Lisez en cestuy prothecolle,
 Et voyez la façon comment,
 Mettez y vostre entendement
 A faire comme ilz faisoient,
 Et s'il n'y a empeschement,
 Vous vivrez comme ilz vivoyent.

*Fin des repies franches de maistre
 François Villon.*



S'ENSUIT
LE MONOLOGUE

*Du franc archier de Baignollet ,
avec son Epitaphe.*



'EST à meshuy , j'ay beau corner ;
Or ça il s'en fault retourner
Maulgré ses dentz en sa maison ,
Si ne vis-je pieça saison
Ou j'eusse si hardy couraige
Que j'ay. Par la mor bieu j'enraige
Que je n'ay à qui me combattre ,
Y-a-il homme qui à quatre ,
Dy-je , y-a il quatre qui veullent
Combatre à moy , se tost recueillent
Mon gantelet , vela pour gaige.
Par le sang bieu je ne crains paige
S'il n'a point plus de quatorze ans.
J'ay autresfoys tenu les rencz
Dieu mercy & gaigné le pris
Contre cinq Angloys que je pris ,
Povres prisonniers desnuez ,
Si tost que je les eu ruez ,
Ce fut au siege d'Alençon ,
Les troys se misrent à rançon
Et le quattresme s'en fuit.
Incontinent que l'autre ouyt
Ce bruit , il me print à la gorge ;
Se je n'eusse crié saint George
Combien que je suis bon François ;

C iiii

Sang bieu il m'eust tué ançois
 Que personne m'eust secouru.
 Et quant je me senty feru
 D'une bouteille qu'il cassa
 Sur ma teste, venez va ça,
 Dis-je lors que chascun s'appaise
 Je ne quiers point faire de noise :
 Ventre bieu & beuvons ensemble.
 Posé soit ores que je tremble,
 Sang bieu ! je ne vous crains pas maille.

*Cy dit ung quidem par derriere les gens ,
 Coquericoq.*

Q'UESSE cy j'ay ouï poullaille
 Chanter chez quelque bonne vielle,
 Il convient que je la resveille ;
 Poullaille font icy leurs nidz ,
 Cest du demourant d'Ancenys
 Par ma foy ou de Champ toursé ;
 Helas que je me vis coursé
 De la mort d'ung de mes nepveux ,
 J'euz d'ung canon par les cheveux ,
 Qui me vint cheoir tout droit en barbe ;
 Mais je m'escriay sainte Barbe ,
 Vueille moy ayder à ce coup ,
 Et je t'ayderay l'autre coup.
 Adonc le canon m'esbranla ,
 Et vint ceste fortune là
 Quant nous eusmes le fort conquis ;
 Le Baronnat & le Marquis ,
 Gran curso l'Aigle & Bresloiere ,
 Acoururent pour veoir l'histoire ,
 La Rochefouquault l'Amiral
 Aussi Benil son atirail ,

Pontievre, tous les capitaines
 Y deschaufferent leurs mitaines
 De fer, de peur de m'affoler,
 Et si me vindrent acoler
 A terre ou j'estoye meshaigné.
 De peur de dire il n'a daigné,
 Combien que je fusse malade,
 Je mis la main à la salade,
 Car elle m'estouffoit le visaige,
 Ha dist le Marquis, ton outrage
 Te fera une foys mourir,
 Car il m'avoit bien veu courir
 Oultre l'ost devant le chasteau.
 Helas g'y perdy mon manteau
 Car je cuidoye d'une poterne
 Que ce fust l'huy d'une taverne,
 Et moy tantost de pietonner,
 Car quant on ouyt clars sonner
 Il n'est couraige qui ne croisse,
 Tout aussi tost ou esse ? ou esse ?
 Et à brief parler je m'y fourre
 Ne plus ne moins qu'en une bourre
 Si ce n'eust esté la brairie
 Du costé devers la prairie,
 Qui disoit Pierre que faictes vous ?
 De nos gens qui crioent trestous,
 N'affaillez pas la basse court,
 Tout seul je l'eusse prins tout court
 Certes, mais s'eust esté outrage ;
 Et ce n'eust esté ung paige
 Qui nous vint trencher le chemin
 Mon frere d'armes Guillemin
 Et moy, Dieu luy pardoint pourtant,
 Car quoy il nous en pend autant
 A l'œil, nous eussions sans nulle faille,
 Frappé au travers la bataille

Des Bretons, mais nous apaisames
 Noz couraiges & recullames :
 Que dy-je ? nom pas reculer
 Chose dont on doybve parler.
 Ung rien jusque au lyon d'Angiers ;
 Je ne craignoye que les dangiers
 Moy, je n'avoie peur d'aulture chose,
 Et quant la bataille fut close
 D'artillerie grosse & gresse,
 Vous eussiez ouy pesse, messe,
 Tip, tap, sip, sap à la barriere
 Aux esles devant & derriere,
 J'en eu d'ung parmy la cuirace,
 Les dames qui estoient en la place
 Si ne craignoyent que le coullart,
 Certes j'estoye bien paillart :
 J'en avoie ung si portatif,
 Se je n'eusse esté si hastif
 De mettre le feu en la pouldre,
 J'eusse destruit & mis en fouldre
 Tout quanque avoit de damoifelles.
 Il porte deux pierres jumelles
 Mon coullart, jamais n'en a moins.
 Et dames de joindre les mains,
 Quant ilz virent donner l'assault,
 Les ungs si servoyent du courtault
 Si dru, si net, si sec que terre,
 Et puis quoy ? parmy ce tonnerre
 Vous eussiez ouy sonner trompilles
 Pour faire dancier jeunes filles
 Au son du courtault haultement,
 Quant g'y pense par mon serment
 C'est vaine guerre qu'avec femmes,
 J'avoie tousjours pitié des dames.
 Veu q'ung courtault trespierce ung mur,
 Ilz auroient le ventre bien dur

S'il ne passoit oultre, pensez
 Qu'on leur eust fait du mal assez,
 Se l'en n'eust eu noble courage,
 Mesmes ces pehons de villaige,
 J'entens pehons de plat pays,
 Ne se fussent point esbahis
 De leur mal faire, mais nous sommes
 Tousjours entre nous gentilz hommes
 Au guet dessus la villenaille,
 J'etoye pardeça la bataille
 Tousjours la lance, ou boutaille
 Sur la cuisse, c'estoit merveille,
 Merveille de me regarder.
 Il vint ung Breton estrader
 Qui faisoit rage d'une lance:
 Mais il avoit de jeune enfance
 Les rains rompus, c'estoit dommaige.
 Il vint tout seul par son outrage
 Estrader par mont & par val,
 Pour bien pourbondir ung cheval
 Il faisoit feu, voire & flambe.
 Mais je luy tranchy une jambe
 D'ung revers jusques à la hanche,
 Et fis ce coup là au Dimenche,
 Que dy-je ? ung lundy matin,
 Il ne servoit que de satin
 Tant craignoit à grever ses reyns.
 Voulentiers frappoit aux chamfrains
 D'ung cheval, quant venoit en joustte
 Ou droit à la queue sans doubte,
 Point il ne frappoit son roussin
 Pource qu'il avoit le farcin,
 Que d'ung baston court & noailleux,
 Dessus sa teste & cheveulx,
 De peur de le faire clocher;
 Aussi de peur de tresbucher,

Il alloit son beau pas tric, trac,
 Et ung grant panon de biffac
 Voulentiers portoit sur sa teste,
 D'ung tel homme fault faire feste,
 Autant que d'ung million d'or.
 Gens darne, c'est ung grant tresor;
 S'il vault riens il ne fault pas dire,
 J'ay fait raige avec la Hire.
 Je l'ay servy trestout mon aage,
 Je fus gros vallet, & puis page,
 Archier, & puis je pris la lance,
 Et là vous portoye sur la pense
 Tousjours trouffé comme une coche,
 Et puis monseigneur de la Roche
 Qui Dieu pardoint me print pour paige.
 J'estoye gent & beau de visaige,
 Je chantoye & brouilloye des flustes,
 Et si tiroye entre deux butes,
 A brief parler j'estoye ainsi
 Mignon comme cest enfant s'y
 Je n'avoys gramment plus d'aage;
 Or ça ça par ou assauldray-je
 Ce coc que j'ay ouy chanter,
 A petit parler, bien vanter,
 Il fault assaillir cest hostel.

*Adonc apperçoit le franc archier ung espoventail de
 cheneviere faict en façon d'ung gendarme, croix
 blanche devant, & croix noire derriere, en sa
 main tenant une arbaleste.*

HA ! le sacrement de l'autel,
 Je suis affoibli, qu'esse c'y.
 Ha ! monseigneur pour Dieu mercy,
 Hault le trait qu'aye la vie franche,
 Je voy bien à vostre croix blanche
 Que nous sommes tout d'ung party,

Dont tous les diables est il fortý
 Tout senlet ainsi effroyé ;
 Comment estes vous desvoyé ,
 Mettez jus je gage l'amende ,
 Et pour Dieu mon amy desbende ,
 Au hault ou au loing ton baston.

Adonc il advise sa croix noire.

Par le sang bieu c'est ung Breton ;
 Et je dy que je suis François ;
 Il est fait de toy ceste foy ,
 C'est Pernet du party contraire ;
 Hen Dieu & ou voulez vous traire ?
 Vous ne sçavez pas que vous faictes ,
 Dea je suis Breton si vous l'estes ,
 Vive saint Denis , ou saint Yve ,
 Ne m'en chault qui , mais que je vive.
 Par ma foy monseigneur mon maistre ,
 Se vous voulez sçavoir mon estre
 Ma mere fut née d'Anjou ,
 Et mon pere je ne sçay d'ou ,
 Sinon que j'ouy reveller ,
 Qu'il fut natif de Mompelier ,
 Comment sçauray-je vostre nom ?
 Monseigneur Rollant , ou Yvon ,
 Mort seray quant il vous plaira.
 Et comment il ne cessera
 Meshuy de me persecuter ,
 Et si ne me veult escouter
 En l'honneur de la passion
 De Dieu que j'aye confession ,
 Car je me sens ja fort malade ;
 Or tenez vela ma salade
 Qui n'est froissée ne couppée ,
 Je la vous rens & mon espée ,
 Et faictes prier Dieu pour moy ;

Je vous laisse sur vostre foy
 Ung veu que je doibs à saint Jacques ;
 Pour le faire prenez mon jacques ,
 Ma ceinture & mon cornet.
 Tu meurs bien maulgré toy , Pernet ,
 Voire maulgré toy & à force ,
 Puis qu'endurer fault , cesse force ,
 Priez pour l'ame s'il vous plaist
 Du franc archier de Baignolet ,
 Et m'escrivez à ung paraphe
 Sur moy ce petit epitaphe.

*Cy gist Pernet franc archier ;
 Qui c'y mourut sans desmarcher ,
 Car de fuir n'eut onc espace ,
 Lequel Dieu par sa sainte grace
 Mette es cieulx avecques les ames
 Des francs archiers , & des gens d'armes.
 Arriere de arbalestriers ,
 Je les hay tous , ce sont meurdriers ,
 Je les congnois bien de pieça ,
 Et mourut l'an qu'il trespassa.*

Vela tout , les motz sont tres beaux ;
 Or vous me lairrez mes hofeaux ,
 Car se j'alloye en paradis
 A cheval , comme fist jadis
 Saint Martin , & aussi saint George ;
 J'en seroye bien plus prest , or je
 Vous laisse gantelet & dague ,
 Car au surplus je n'ay plus bague
 Dequoy je me pulsse deffendre :
 Attendez , me voulez vous prendre
 En desaroy , je me confesse
 A Dieu , tendis qu'il n'y a presse ,
 A la vierge & à tous saintz ,
 Or meurs-je les membres tous sains ;

Et tout en bon point se me semble ;
 Je n'ay mal sinon que je tramble
 De peur , & de malle froidure.
 Et de mes cinq cens de nature ,
 Cinq cens , ou prins qui ne les emble ,
 Je n'en veiz onques cinq cens ensemble
 Par ma foy n'en or ne en monnoye ,
 Pour neant m'en confesseroye ,
 Oncques ensemble n'en veiz deux.
 Et de mes sept pechez mortelz ,
 Il fault bien que m'en supportez ,
 Sur moy je les ay trop portez
 Je les metz jus avec mon jacques ,
 J'eusse attendu jusques à pasques ,
 Mais vecy ung avancement
 Et du premier commendement
 De la loy qui dit qu'on doit croire ;
 Non pas l'estoc quant on va boire ,
 Cela s'entend en ung seul Dieu.
 Jamais ne me trouvay en lieu
 Ou g'y creusse mieulx qu'a ceste heure ;
 Mais qu'a ce besoing me secueure
 Ne desbendez je ne me fuy ,
 Helas je suis mort ou je suis ,
 Je suis aussi simple , aussi coy
 Comme une pucelle , car quoy
 Dit le second commendement
 Qu'on ne jure Dieu vainement.
 Non ay-je en vain , mais tres ferme ;
 Ainsi que fait ung bon gendarme ,
 Car il n'est rien craint s'il ne jure.
 Le tiers nous enjoingt & procure
 Et advertist & admoneste ,
 Que on doit bien garder la feste
 Tant en hyver que en esté.
 J'ay tousjours fait volentiers feste ;

De ce ne mentiray-je point,
 Et le quatriesme nous enjoingt
 Qu'on doit honorer pere & mere,
 J'ay tousjours honnoré mon pere,
 En moy congnoissant gentilhomme.
 De son costé combien qu'en somme
 Sois villain, & de villenaille
 Et pour Dieu mon amy que j'aïlle
 Jusques amen misericorde.
 Relevez ung peu vostre corde,
 Ferez que le traict ne me blesse.
 Item morbieu je me confesse
 Du cinquiesme, sequentement,
 Deffend-il pas expressement
 Que nul si ne soit point meurtrier?
 Las mon seigneur l'arbalestrier
 Gardez bien ce commandement,
 Quant à moy par mon sacrement
 Meurdre ne fis onc qu'en poullaille.
 L'autre commendement nous baille
 Qu'on n'emble rien, ce ne fis oncque;
 Car en lieu n'en place quelquonques
 Je n'euz loysir de rien embler,
 J'ay assez à qu'il ressembler,
 En ce point je n'ay point meffait,
 Car se l'en m'eust pris sur le fait,
 Dieu sçet comme il me fust mescheu.

*Cy laisse tomber à terre l'espovantail celluy
 qui le tient.*

LAS monseigneur vous estes cheu,
 Jesus & qui vous a bouté?
 Dictes se n'ay-je pas esté
 Vrayement, ou diable ne m'emporte
 Au cas, dictes je m'en raporte,
 A tous ceulz qui sont c'y beau sire,

Afin

Afin que ne vueillez pas dire,
 Que se demain ou pour demain,
 Au fort baillez moy vostre main,
 Je vous ayderay à lever.
 Mais ne me vueillez pas grever,
 J'ay pitié de vostre fortune.

*C'y apperçoyt le franc archier, de l'espa-
 ventail que ce n'est pas ung homme.*

PAR le corps bieu j'en ay pour une,
 Il n'a pié ne main, il ne hobe,
 Par le corps bieu c'est une robe
 Plaine, dequoy? charbieu de paille.
 Qu'esse c'y morbieu on se raille
 Se cuiday-je, des gens de guerre;
 Que la fievre quartaine serre
 Celluy qui vous a mis icy
 Je le feray le plus marry
 Par la vertu bieu qu'il fut oncques.
 Se mocque-on de moy quelconques.
 Et ce n'est j'advou saint Pierre,
 Qu'un espoventail de cheneviere,
 Que le vent a c'y abatu.
 La mort bieu vous serez batu
 Tout au travers de ceste espée.
 Quant la robbe seroit couppée
 Ce seroit ung tres grant dommaige.
 Je vous emporteray pour gaige
 Toutesfoys apres tout hutin.
 Au fort ce sera mon butin,
 Que je rapporte de la guerre.
 On s'est bien raillé de toy, Pierre,
 La charbieu sainte & beniste
 Vous eussiez eu l'affault bien viste
 Se j'eusse sceu vostre prouesse.

D.

Vous eussiez tost eu la renverse,
 Voire quelque paour que j'en eusse.
 Or pleust à Jesus que je fusse
 A tout cecy en maison
 Qu'il poisse mengié à foison
 De paille, elle chiet par derriere,
 C'est paine pour la chambriere
 De la porter hors de ce lieu;
 Seigneurs je vous comment à Dieu,
 Et se l'on vous vient demander
 Qu'est devenu le franc archier,
 Dictes qu'il n'est pas mort encor
 Et qu'il emporte dague & cor
 Et reviendra par c'y de brief,
 A dieu je m'en vois au relief.

*Fin du Monologue du franc archier
 de Baignollet.*



DIALOGUE

*De Messieurs de Mallepaye &
de Baillevant.*

B. Monsieur de Baillevant. **M.** Quoy
B. De neuf. **M.** On nous tient en aboy
 Comme, despourveux malureux.
B. Si j'avoye autant que je doy,
 Sang bien je seroye chez le Roy,
 Un page apres moy, voyre deux.
M. Nous sommes francs. **B.** Adventureux.
M. Riches. **B.** Bien aisés. **M.** Plantureux.
B. Voire de souhaits. **M.** Cest assez.
B. Gentilz hommes. **M.** Hardis. **B.** Et preux.
M. Par l'huy. **B.** Du joly souffreteux.
M. Heritiers. **B.** De gaiges cassez.
M. Nous sommes puis troys ans passez
 Si mainces. **B.** Si mal compassez.
M. Si simples. **B.** Ligiers comme vent.
M. Si esbaudiz.
B. Si mal rapiz.
M. De donner pour Dieu dispensez,
 Car nous jensons assez souvent.
B. Hée Monsieur de Mallepaye
 Qui peult trouver soubz quelque amant
 Deux ou troys mille escus : quelle proye !
M. Nous ferions bruyt. **B.** Toutalement.
M. Le quartier en vault l'arpent.
B. Pardieu monsieur de Mallepaye.
M. Je escriptz contre ces murs. **B.** Je raye,
 D ij

Puis de charbon & puis de croye.

M. Je raille. B. Je fays chere a tous.

M. Nous avons beau coucher en raye ,

L'oreille au vent la guelle baye ,

On ne faict point porchatz de nous.

B. Helas , seront nous jamais soulx.

M. Il ne fault que deux ou troys coups

Pour nous remonter. B. Doux.

M. Droiçtz. B. Drutz.

M. Pour fringuer. B. Pour porter le houx.

M. Gens. B. A dire dont venez vous ?

De seriez tous recreux.

M. Francs. B. Fins. M. Froiçtz. B. Fors. M. Grans.

B. Gros. M. Escreux.

B. Et s'ilz n'avions nulz biens acreux.

M. Nous debvons. B. On nous doit. M. Fout
raige.

B. Entretenus. M. Comme poux creux

B. Jurons sang bieu nous serons creux,

Arriere piettons de village.

M. Ne suis-je pas beau personnage.

B. J'ay train de seigneur. M. Pas de saige.

B. Ressourdant. M. Comme bel alain.

B. Pathelin en main. M. Dire raige.

B. Et par la mort bieu c'est dommaige

Que ne mettons villains en run.

M. Hée cinq cens escus. B. C'est egrun.

M. Quant j'en ay j'en offre à chascun ,

Et suis bien aise quant j'en preste.

B. Mes rentes sont sur le commun ,

Mais povres gens n'en ont pas ung ,

Je m'y romperoye pour neant la teste..

M. S'il nous povoyt venir quelque enqueste ;

Quelque mandement ou requeste ,

Ou quelque bonne commission.

B. Mais en quelque banquet honneste .

Faire acroire à cest ou à ceste,

La Pramatique sanction.

M. Et si elle y croit ? B. Promission.

M. Si elle promet. B. Monicion.

M. Si on l'admoneste. B. Que on marchande.

M. Si on faict marché. B. Fruiction.

M. Se on fruit. B. La petition,

En forme de belle demande

D'ung beau cent escus. M. quel' viande

B. Qui l'auroit quant on la demande

On feroit. M. Quoy. B. Feu. M. S. Jehan voire.

B. On rauxeroit bien grosse admende

Sur le faict de ceste demande

Se j'enquistoye le petitoire

M. Quel bien ! B. Quel heur ! M. Quel acces-
soire !

B. Je me raffroichiz la memoire

Quant il m'en souvient. M. Quel plaisir,

B. Se on nous bailloit par inventoire

Deux mil escuz en une armoire

Ilz n'auroient garde de y moyfir.

M. Qui peult prendre. B. Qui peult choisir.

M. Gagner. B. Espargner. M. Se saisir

Nous serions par tout bien venu.

B. Ung songe. M. Mais quel. B. de plaisir.

M. Nous prendrons si bien loisir

De compter ne sçay quantz escuz.

B. Nous sommes bien entretenuz.

M. Aymez. B. Portez. M. Et soustenuz.

B. De noz parens. M. de bonne race.

B. Rentes assez & revenuz,

Et si apresent n'en avons nulz,

Ce n'est que malheur qui nous chaffe.

M. Je n'en faix compte. B. Se reimasse.

M. Je volle par coups. B. Je tracasse

Puis au poil puis à la plume.

D iij

M. Je gaudis & si je rimasse
 Que roulez vous il tient que ad ce
 Que je ne l'ay pas de coustume.
 B. D'honneur assez. M. Chascun en hume.
 B. Je destains le feu. M. Je la hume.
 B. Je mesbas. M. Je passe mon dueil.
 B. Le plus souvent quant je me fume,
 Je batteroye comme fert d'enclume,
 Si je me trouvoye tout seul.
 M. Je ris. B. Je bave sur mon seuil.
 M. Je donne à quelque une ung guin dueil.
 B. Je m'esbas à je ne sçay quoy.
 M. J'entretiens. B. Je faiz bel acueil.
 M. On me fait ce que je veuil,
 Quant nous sommes mon paige & moy,
 B. Je ne Demande qu'avoir de quoy
 Belle amyc, & vivre à requoy,
 Faire tousjours bonne entreprise,
 Belles armes, loyal au Roy.
 M. Mais, trois poulx rempans en à boy,
 Pour le gibier de la chemise.
 B. Je porteroye pour devise
 La marguerite en or assise,
 Et le houlx par tout estandu.
 M. Vostre cry quel. B. Nouvelle guise.
 M. Riens en recepte tant en mise
 Et toute somme, Item perdu.
 B. Je vous seroye au residu
 Gorgias sur le hault verd
 Le bel estomac d'alouette.
 M. Robbe. B. De gris blanc gris perdu
 Bien emprunté & mal rendu
 Payé d'une belle estiquette.
 M. Puis la chaine d'or la baguette
 Le latz de soye, la cornette
 De velours ce bel affiquet.

B. Quant nous aurions fait nostre emplete
 La porte seroit bien estroicte
 Se nous ne passions jusques au ticquet.
 M. Nectelet. B. Gorgias. M. Friquet.
 B. De vert. M. Tousjours quelque bouquet
 Selon la saison de l'année.
 B. Et de paige. M. Quelque naquet.
 B. S'il vient hasart en ung banquet.
 M. Le prendre entre bont & volée.
 B. Aux survenans. M. Chere meslée.
 B. Aux povres duppes. M. La havée.
 B. Et aux rustes. M. Le jobelin.
 B. Aux mignons de court. M. L'accollée.
 B. Aux gens de mesmes. M. La risée,
 B. Et aux ouvriers. M. Le pathelin.
 B. D'entretenir. M. Damoisclin.
 B. Et saluer. M. Bas comme luy.
 B. Et diviser. M. Motz tous nouveaulz.
 B. Pour contenter le femenyn
 Nous ferions plus d'ung esclen
 Que ung aultre de quinze Royaulx.
 M. Hée cucurs joyeux. B. Hée cueurs loyaulx.
 M. Prestz. B. Prins. M. Promps. B. Preux. M.
 Especiaulx.
 B. Aymez. M. Supportez. B. Bien receuz.
 M. Nous devrions passer aux sçeaux
 Envers les officiers royaulx
 Comme messieurs les despourveux.
 B. De congnoissance avons assez.
 M. On nous a veux. B. Si francs si doulx.
 M. Helas cent escuz nous sont deubz.
 B. Au fort si nous les eussions euz
 On ne tint plus compte de nous.
 M. Nous avons faict plaisir à tous.
 B. Chere à dire dont venez vous.
 M. Emerillonez. B. Advenans.

D iij

M. Cent escuz & juger des coups
 On auroit beau mettre aux deux bouz
 Se ne nous tenions des gaignans.
 B. Nous sommes deux si beaulx gallans.
 M. Fringans. B. Bruyans. M. Allans. B. Par-
 lans.

M. Esmeux de franche volonté.
 B. Aagez de sens. M. Et jeunes d'ans.
 B. Bien guetz. M. Affez recreans.
 B. Povres d'argent. M. Prou de santé.
 B. Chascun de nous est habité.

M. Maison à Paris. B. Bien monté
 Aussi bien aux champs que en la ville.

M. Il y a ceste malheurté
 Que de l'argent que avons presté
 Nous n'en arions croix ne pille.

B. Ou sont les cens & deux cens mille
 Escus que nous avons en pille,
 Quant chascun avoit bien du sien.

M. Au fort ce nous n'en avons mille
 Nous sommes selon l'evangille
 Des bien heureux du temps ancien.

B. J'aymassé mieulx qu'il n'en fust rien.

M. Trouvons-en par quelque moyen.

B. Qu'en à apresent. M. Je ne sçay.

B. Hé ung angin parizien.

M. Art Lombart. B. Franc praticien
 Pour faire a present ung essay.

M. Je vis le temps que j'avanssay
 L'argent de chose, & adressay
 Tel & tel & tel benefice.

B. Et mais moy quant je commence
 Monseigneur tel & luy pourchasse
 Moy mesmes tout seul son office.

M. J'ay esté tousjours à tout propice,
 Mais je crains. B. Et quoy ? M. Qu'avarice

Nous surprint si devenyons riches.

B. Riches quoy, ceste faulce lisse ?

Pouvreté nous tient en sa lisse.

M. C'est ce qui nous faict estre chiches.

B. Nous sommes legiers. M. Comme biches.

B. Rebondis, comme belles miches.

M. Et frayzés comme beaulx ongnons.

B. Aussi coutellez. M. Comme chiches.

B. Adventureux. M. Comme Suysses

A Nancy sur les Bourguignons.

B. Entre les gallans. M. Compaignons.

B. Entre les gorgias. M. Mignons.

B. Entre gens d'armes. M. Courageux.

B. S'on barguigne. M. Nous barguignons.

B. Heureulx. M. Comme beaulx champignons ;

Mis sus en ung jour ou en deux.

B. Nous sommes les adventureux,

Despourvez. M. D'argent. B. Planteureux.

M. De nouvelles plaifantes, B. Tant.

M. Pour servir princes ? B. Curieux.

M. Et pour les mignons ? B. Gracieulx.

M. Et pour le commun ? B. Tant à tant.

M. Hée monsieur de Baillevant

Quant reviendra le bon temps ?

B. Quant ? quant chascun aura ses souhais.

M. Cent mille escus argent content,

Sur ma foy je seroye content

Qu'on ne parlaist plus que de paix.

B. Nous sommes si francs. M. Si parfaiz.

B. Si sçavans, M. Si caux en nos faiz.

B. Si bien nez. M. Si preux. B. Si hardis.

M. Saiges. B. Subtilz. M. Advisez. B. Mais.

M. Faulte d'argent & les grans prestz,

Nous ont ung peu appaillardis.

B. Habandonnez. M. Comme hardis.

B. Requis. M. Comme les gras mardis.

B. Et fiers. M. Comme ung beau pet en baing.
 B. J'ay ducil que vieulx villains tarnys
 Soient d'or & d'argent si garnis,
 Et mignons en ont tant besoing.
 M. Nous avons froit. B. Chault. M. Fain. B.
 Soif. M. Soing.
 B. Nous traccasson. M. C.a. B. La. M. Prés. B.
 Loing.
 M. Sans prouffit. B. Sans quelque advantaige.
 M. Mais s'on nous fonsoit or au poing,
 Nous serions pour faire à ung coing
 Nostre prouffit, d'aultruy dommaige,
 Avez tousjours l'eritaige
 De Baillevent. B. Ouy. M. J'enraige
 Qu'en Mallepaye n'a vins, blez, grains.
 B. Cent franc de rente & ung fromaige,
 Vous oriez dire de couraige
 Vive le Roy. M. Ronfflez villains.
 B. Qui a le vent? M. Joyeux mondains.
 B. Gré de dames? M. Amoureux crains.
 B. Et l'argent qui? M. Qui plus embource.
 B. Qu'esse d'entre nous courtissains?
 M. Nous prenons escus pour douzains
 Franchement, & bource pour bource.
 B. Ha monsieur. M. Sang bieu la mouste
 M'a trop costé. B. Et pourquoy? M. Pource.
 B. Hay hay. M. Tout est mal compassé.
 B. Comment? M. On ne joüe plus du pousse
 Qui ne tiré. B. Qui & la trouffe
 Autant vault ung arc cassé.
 M. Monsieur mon pere eust amassé
 Plus d'escu que on n'eust entassé
 En ung hospital de vermine.
 B. Mais nous avons si bien sassé,
 Le sang bieu, que tout est passé
 Gros & menu par l'estamyne.

M. Si vient guerre, mort, ou famine ;
Dont Dieu nous gard' , quel train , quel myne
Férons nous pour gagner le broust ?

B. Quant à moy je me determine
D'entrer chez voisin & voisine ,
Et d'aller veoir ce le pot bout.

M. Mais regardons à peu de coustz
Quel train nous viendrait mieulx à goust ,
Pour amasser biens & honneurs.

B. Le meilleur est prendre par tout.

M. De rendre quoy ? B. On s'en absout
Pour cinq solz à ces pardonneurs.

M. Allons servir quelques seigneurs.

B. Aucuns sont si petitz d'honneurs ,
Que on n'y a que peine & meschance.

M. Et prouffit quel ? B. Selon les eurs ,
Mais entre nous fins estradeurs ,
Il nous fault esplucher la chance.

M. Servons marchans. B. Pour la pitance ,
Pour *fructus ventris* , pour la pence ,
On y gagneroit ces despens.

M. Et de fonsler ? B. Bonne assurance ,
Petite foy , large conscience ,
Tu n'y sçez riens & y aprens.

M. De procès quoy ? B. Si je m'y rens
Je veulx estre mis sur les rens
S'ilz ont argent si je n'en crocque.

M. Quelz gens sont ce ? B. Gros marchefens ;
Qui se font bien servir des gens ,
Mais de payer querez qui bloque.

M. Officiers quoy ? c'est toute mocque ,
L'ung pourchasse l'autre defroque
Et semble que tout soit pour eulx.

B. Laissons les la. M. Ho je n'y tocque ,
Il n'est point de pire defroque ,
Que de malheur à malheureux.

B. Pour despourveuz adventureux
 Comme nous, encor c'est le mieulx
 De faire l'ost & les gens d'armes.
 M. En fuite je suis couraigeux.
 B. Et à frapper ? M. Je suis piteux,
 Je crains trop les coups pour les Carmes.
 B. Servons donc Cordeliers ou Carmes,
 Et prenons leurs bissatz à fermes,
 Car il n'y a pas grant debit.
 M. Il nous prescheroient en beaulx termes,
 Et pleureroyent maintes lermes
 Devant que nous prinssions l'abit.
 B. Se en cest malheure & labit
 Nous mourions par quelque acabit,
 Ame n'ya qui bien nous face.
 M. J'ay ung vieil harnoys qu'on forbit,
 Sur lequel je fonde ung aubit,
 Et du surplus Dieu le parface.
 B. Hée fault il que fortune efface
 Nostre bon bruyt ? M. Malheur nous chasse,
 Mais il n'a nul bien qui n'endure.
 B. Prenons quelque train. M. Suyvons trasse.
 B. Nous trassons & quelq'ung nous trasse,
 A loups ravis grosse pasture.
 M. Allons. B. Mais ou ? M. A l'adventure.
 B. Qui nous admoneste ? M. Nature.
 B. Pour aller ? M. Ou on nous attend.
 B. Par quel chemin ? M. Par soing ou cure.
 B. Logez ou ? M. Prés de la clouiture
 De monsieur d'Angoulevant.
 B. Comment yrons nous ? M. Jusqu'a Claquedent,
 Et passerons par Mallepaye.
 B. Brief c'est le plus expedient
 Que nous gettons la plume au vent,
 Qui ne peult mordre si abaye.
 M. Ou ung franc couraige s'employe,

Il treuve à gaigner. B. Querons proye.
 M. Desquelz serons nous ? B. Des plus fors.
 M. Il ne m'en chault mais que j'en aye,
 Que la plume au vent on envoie.
 B. Puis après ? M. Alors comme alors.
 B. La plume au vent. M. Sus. B. La. M. Dehors.
 B. Au haut & au loing. M. Corps pour corps
 Je me tiendray des mieulx venuz.
 B. On n'yra point quant serons mors
 Demander au Roy les tresors
 De messieurs les despourveuz,
 La plume au vent. M. Je le concluz
 Pour les povres de ceste année.
 B. Ne demourons plus si confuz,
 Au grat la terre est degelée.
 M. Allons. B. Suyvons quelque traînée
 Ou faisons cy demourée.
 M. Devant. B. Vostre fievre est tremblée,
 Car nous sommes tous etourdiz.
 M. Dieu doint aux riches bonne année.
 B. Aux despourveuz. M. Grasse journée ;
 B. Et aux femmes pesant maritz,
 Prenez en gré grans & petitz.

Les pieces suivantes sont tirées d'un M. S. du commencement du seizième siecle, qui est dans une des plus magnifiques Bibliothèques de Paris. Plusieurs personnes distinguées par leur érudition & par leur bon goût les ont trouvées si ingenieuses, que nous avons crû devoir les donner au public.

J'AY ung arbre de la plante d'amours,
 Enraciné en mon cueur proprement,
 Qui ne porte fruits sinon de dolours,
 Feilles d'ennuy & fleurs d'encombrement :
 Mais puis qu'il fut planté premierement,

Il est tant creû de racine & de branche
 Que son ombre qu' me porte nuysance ,
 Fait au dessoubs toute joye sechier ,
 Et si ne puis pour toute ma puïssance
 Autre planter , ne celui arrachier.

De si long-temps est arroïé de plours ,
 Et de lermes tant douloureusement ,
 Et si n'en sont les fruits de rien meillours ,
 Ne je n'y truis guaires d'amendement ,
 Je les recueil pourtant soigneusement ,
 C'est de mon cueur l'amere soustenance ,
 Qui trop mieux fût en friche ou en souffrance
 Que porter fruits qui le deussent blecier ,
 Mais pas ne veult l'amoureuse ordonnance
 Autre planter , ne celui arrachier

S'en ce printemps que les feuilles & fleurs
 Et abrynceaux percent nouvellement ,
 Amours vouloit moy fere ce secours ,
 Que les branches qui sont empechement
 Il retranchast du tout entierement ,
 Pour y hanter ung Rynseau de plaïssance ,
 Il gesterait bourgeons de souffrance ,
 Joye en istroit , dont il n'est rien plus chier ,
 Et ne faudroit ja par desesperance
 Autre planter ne celui arrachier.

Ma Princesse, ma premiere esperance ,
 Mon cueur vous sert en dure penitence ,
 Faictes le mal , qui l'acquieult , retranchier ,
 Et ne souffrés en vostre souvenance
 Autre planter , ne celui arrachier.

AUTRE BALLADE

PLAISANT assez & des biens de fortune
 Ung peu garny , me trovay amoureux ,

Voire si bien, que tant aymay fort une,
 Que nuit & jour j'en estois langoureux;
 Mais tant y a que je fus si heureux,
 Que moyenant vint écus à la rose,
 Je fis cela que chacun bien suppose;
 Alors je dis, connoissant ce passage,
 Au fait d'amours babil est peu de chose.
 Riche amoureux a toujours l'avantage.

Or est ainſy que durant ma pecune,
 Je fus traité comme amy précieux,
 Mais tost après ſans dire choſe aucune,
 Cette vilaine alla jeter les yeux
 Sur un vieillard riche, mais chaffieux,
 Laid & hideux, trop plus qu'on ne propoſe,
 Ce neant moins il en jouit ſa poſe;
 Dont moy confus voyant un tel ouvrage,
 Deſſus ce texte allay bouter en gloſe,
 Riche amoureux a toujours l'avantage.

Or elle a tort, car noyſe, ny rancune
 N'eut onc de moy, tant luy fus gracieux,
 Que ſ'elle euſt dit, Donne-moy de la Lune;
 J'euffe entrepris de monter juſque aux cieux;
 Et non obſtant, ſon corps tant vicieux,
 Au ſervice de ce vieillard expoſe:
 Dont ce voyant un Rondeau je compoſe,
 Que luy tranſmets; mais en pou de langage
 Me reſpond franc, povreté te depoſe,
 Riche amoureux a toujours l'avantage.

Prince tout bel trop mieux parlant qu'Oroſe,
 Si vous n'avez toujours bourſe décroſe,
 Vous abuſez, car Meung Docteur tres-ſage
 Nous a décrit, que pour cueillir la roſe
 Riche amoureux a toujours l'avantage,

NOUVELLE BALLADE

QUI en amours veut estre heureux,
 Faut tenir train de Seigneurie,
 Estre prompt & aventureux
 Quand vient à montrer l'armarie,
 Porter drap d'or orfaverie,
 Car cela les Dames émeut;
 Tout sert; mais par sainte Marie,
 Il ne fait pas ce tour qui veult.

Je fus nagueres amoureux
 D'une Dame cointe & jolie,
 Qui me dit en mots gracieux,
 Mon amour est en vous ravie,
 Mais il fault qu'elle soit desservie
 Par cinquante écus d'or s'on peut.
 Cinquante écus, bon gré ma vie,
 Il ne fait pas ce tour qui veult.

Alors luy donnay sur les lieux
 Où elle feisoit l'endormie;
 Quatre venuës de cœur joyeux
 Luy fis en moins d'heure & demie.
 Lors me dit à voix espasme:
 Encore un coup, le cœur me deult.
 Encore un coup, hélas m'amie!
 Il ne fait pas ce tour qui veult.

Prince d'amours, je te supplie,
 Si plus ainsi elle m'accueult,
 Que ma lance jamais ne plie;
 Il ne fait pas ce tour qui veult.

FIN.



